القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٣ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة ٩ من ذى القعدة ١٤٠٥ هـ ٢٦ من يوليو ١٩٨٥ = ١٩ من أبيب ١٧٠١ ق. — TELEX 42475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٥٣٢ – السنة ٣٢ — «AL-GOUMHOURIA» 26 JULY. 1985

القبول بالكليات العسكرية .. بلا مجموع

الغاء كل الاستثناءات
تطبيق نظام المواد المؤهلة للقبول
صرف الطلبات .. الخميس القادم

كتب : جمال كمال

تقرر قبول جميع الناجحين بالثانوية العامة علمى وادبى والثانوية الازهرية بالكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى هذا العام دون التقيد بشرط المجموع .

اعلن اللواء نبيل مصطفى شكرى مدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية إنه تقرر تطبيق نظام القبول على اساس المواد المؤهلة ويفضل العلوم والرياضيات فى القبول بكليات الحربية والجوية والدفاع الجوى بشرط الحصول على ٧٠٪ فى الرياضة والطبيعة .

وتقرر تطبيق قرار المحكمة الدستورية العليا بمنع الاستثناءات على الكليات العسكرية ويسرى على ابناء الضباط والصف والجنود وابناء الشهداء واعضاء هيئة التدريس والرياضيين وخريجى المدارس الثانوية العسكرية .

صرف الطلبات .. الخميس

ويبدأ مكتب تنسيق الكليات العسكرية صرف طلبات الالتحاق بالمكتب الرئيسى بالكلية الحربية ومقر الكليات الاخرى ببلبيس والاسكندرية من الخميس القادم ويستمر حتى يوم ٢٢ يوليو القادم .

ويشترط الا يكون قد مضى على تاريخ حصول الطالب على الثانوية اكثر من عام واحد عدا المتقدمين للكلية الجوية فيسمح أن يكون المؤهل لعامين سابقين .

ويسمح بالتقدم لهذه الكليات للطلبة المقيدين بالكليات الجامعية والمعاهد العليا وضباط الصف والجنود الذين امضوا سنتين على الاقل خدمة بالوحدات الميدانية بصفتهم معلمين بكليات ومعاهد ومدارس القوات المسلحة .

ويجب على الطلبة الحاصلين على الشهادة العامة من مدارس غير مصرية معادلة شهادتهم بشهادة الثانوية العامة وتوثيقها من وزارة الحربية .

البكالوريوسات

تمنح الكليات العسكرية درجة البكالوريوس فى العلوم العسكرية بعد دراسة أربع سنوات فضلا عن بكالوريوس التجارة والهندسة لطلبة الحربية بالتعاون مع جامعة عين شمس وبكالوريوس هندسة الطيران والحواسب لطلبة الكلية الجوية وبكالوريوس هندسة الاتصالات لطلبة كلية الدفاع الجوى ..

وتدرس بالكليات العسكرية نفس المناهج الدراسية التى تدرس بجامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية ..

وتجرى الامتحانات بالكليات العسكرية بنظام الفصلين الدراسيين فى يناير ويوليو ويعقد امتحان دور ثان للطلبة الراسبين ..

ونبدأ الدراسة بالكليات اول اكتوبر القادم ..

المشير عبد الحليم ابو غزالة

مجلس الوزراء يبحث التعاون مع افريقيا والاصلاح الاقتصادى

يبحث مجلس الوزراء يوم الاثنين القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء نتائج القمة الافريقية والاتصالات المكثفة التى اجراها الرئيس مبارك مع الرؤساء

ويبحث المجلس تقارير الوزراء حول جهود وتصحيح المسار الاقتصادى والسيطرة على الاسعار وتوفير السلع الرئيسية وانجازات قطاع الصناعة وقرارات المجلس الاعلى للسياحة

كمال على يجتمع مع ٧ وزراء

بحث كمال حسن على رئيس الوزراء امس عددا من الموضوعات الاقتصادية فى اجتماع حضره وزراء الدفاع والمالية والتخطيط والزراعة والتموين والصناعة وشئون مجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزى تم استعراض عدد من الموضوعات



كمال على يستقبل لجنة الحقوق الفلسطينية

ناقش كمال حسن على رئيس الوزراء امس مع لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى ظروف الموقف فى الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية .

تزور اللجنة مصر ضمن جولة فى عدد من الدول الاعضاء بمجلس الامن .. والتقى بها امس د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

مصر تطلب وقف التعسف العنصرى فى بريتوريا

اكدت مصر من جديد ادانتها لتفاقم اعمال القمع التى يرتكبها النظام العنصرى فى بريتوريا ضد الوطنيين الافارقة .. وطالبت بالالغاء الفورى غير المشروط لحالة الطوارىء المفروضة .. وناشدت المجتمع الدولى تكثيف الجهود لوقف الممارسات التصفية هناك .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الخارجية .

خطة شاملة لحل مشكلة الاسكان
٣,٦ مليون شقة حتى سنة ٢٠٠٠
الحكومة توفر الأرض .. والقطاع الخاص يبنى

كتب – فؤاد الشاذلى

وافقت اللجنة العليا للسياسات برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء على الخطة الشاملة التى اعدها المهندس محسن صدقى وزير الاسكان لمواجهة المشكلة السكانية

تتضمن الخطة بناء ٣ ملايين و ٦٠٠ الف وحدة سكنية حتى عام ٢٠٠٠ وتوفير مواد البناء والعمالة المدربة واقامة ٨٧٥ الف وحدة سكنية حتى عام ١٩٩٠ على ان يعاد النظر فيما يمكن اقامته فى السنوات الخمس التالية

صرح د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بان الخطة اشارت الى الصعوبات التى تواجه حل مشكلة الاسكان وهى صعوبة الحصول على الاراضى المزودة بالمرافق خارج الاراضى الزراعية والتعديات على اراضى الدولة وتعذر توفير مواد البناء الاساسية والنقد الاجنبى واحجام القطاع الخاص عن مشروعات الاسكان الاقتصادى نتيجة انعدام الحوافز

تقرر اعادة النظر فى دور الحكومة بحيث يتحمل القطاع الخاص العبء الاكبر فى اقامة الوحدات السكنية وقصر دور الحكومة على توفير الامكانيات والتسهيلات واجراء الدراسات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية ووضع ومتابعة الخطة وتوفير اراضى البناء وتوفير نسبة من التمويل اللازم عن طريق الاقراض بفوائد ميسرة وتوفير مواد البناء وتنمية قطاع المقاولات وتوفير العمالة واعداد التشريعات

قال الوزير ان المساحة المطلوبة لتحقيق الخطة الشاملة للاسكان حتى عام ٢٠٠٠ تصل الى ٧٢ الف فدان منها ٤٤ الفا و ٣٥٠ فدانا من الاراضى الجديدة .

ياسر .. أول الثانوية العامة بالبحرين

فاز ياسر محمد الحنفاوى بالترتيب الاول على الثانوية العامة بالبحرين بمجموع ٩٧.٨٪ .. من المتفوقين فى الشهادة الاعدادية .. واختير طالبا مثاليا لمدرسته بالبحرين ... سيقدم أوراقه للالتحاق بكلية الطب .

عمه الدكتور علاء الحنفاوى استاذ امراض النساء والولادة بطب قصر العينى .. ووالده اخصائى مناهج بوزارة التربية والتعليم بالبحرين . ووالدته سهام رمضان السلامونى وكيلة مدرسة الحمية الثانوية بنات .. والمعارة لدولة البحرين .

مترو الانفاق عطل ١٠٠٠ تليفون

تسببت اعمال حفر مترو الانفاق بميدان رمسيس امس فى تعطيل الف تليفون بمنطقة الظاهر .. يتم الاصلاح خلال اسبوع .

سرقوا النائب العام المساعد !!

كتب : علاء الوكيل

سرق ٣ عاطلين . حقيبه المستشار بدر المنياوى النائب العام المساعد لتفتيش النيابات .

كان واقفا بسيارته بشارع الجلاء غافله الثلاثه . وخطفوا الحقيبة وبداخلها ١٨٠٠ جنيه وشيكات واوراق خاصة

القى القبض عليهم بعد ١٢ ساعة من البلاغ . منهى بشارع الجيزة وعثر بالحقيبة على الف جنيه .

امرت النيابة بحبسهم

مراجعة كشوف الحجاج حتى الخميس

كتب : عبد الوهاب البرقانى

تقرر مد المهلة الى الخميس القادم بالنسبة للمراجعة النهائية لكشوف حجاج الهيئات والنقابات ومصالح الحكومة وشركات السياحة

صرح بذلك اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية

تم امس تسليم وثائق سفر الحجاج وحقيبة الملابس والاسورة البلاستيك والبشكيرين لحجاج قرعة القليوبية والمنيا وسوهاج وقنا والوادى الجديد والشرقية والبحر الاحمر واسوان.

ويتسلم حجاج قرعة الغربية ودمياط والدقهلية والسويس وكفر الشيخ والجيزة والفيوم وشمال سيناء وجنوب سيناء جوازات السفر غدا .

والسبت القادم لباقى المحافظات.

اسعد والمراغى مديرين لنيابة النقض والمكتب الفنى

كتب : عبد الوارث زوين

وافق مجلس القضاء الاعلى أمس برئاسة المستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على ندب المستشار احمد صبرى اسعد مديرا جديدا لنيابة النقض، والمستشار احمد مدحت المراغى مديرا لمكتب الفنى بها .

ويبحث المجلس فى أغسطس القادم، الحركة القضائية الجديدة التى يعدها حاليا المستشار عبد الفتاح نملوش مدير التفتيش القضائى بوزارة العدل والمستشار بدر الدين المنياوى النائب العام المساعد للتفتيش القضائى .

ووافق المجلس على اعارة المستشارين محمد الباجورى ونادر هنداوى وعزت شرباش ومصطفى محجوب ومحمود بدير للسعودية. والمحامى العام محمد موسى الى سلطنة عمان.

تقتحم شقة وتلقى رضيعا من الطابق الرابع !

سامية حسنى

كتب – جمال عقل :

فوجىء سكان العقار ٣١ شارع صيام الدهر بالساحل .. بسيدة تحمل طفلتها الرضيع «٤ شهور» تقتحم شقة بالطابق الرابع وتلقى بالطفلة فى «المنور» .

كشفت تحريات العميد عبد الرحيم القناوى مفتش مباحث الشمال انها تدعى سامية حسنى عشرى «٢٣ سنة» .. وتقيم فى قرية الكورين مركز أبو حماد شرقية .. وفى حالة انهيار عصبى تام لم يتمكن علاء شوقى مدير نيابة الحوادث من سؤالها .

أمر علاء شوقى مدير النيابة بعرض المتهمة على الطبيب الشرعى للتأكد من قواها العقلية .. وأمر بتشريح جثة الطفلة ودفنها .. وكلف رجال المباحث بكشف غموض الحادث .

رضوان يوافق على «جحا يحكم المدينة» !

حسم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. الخلاف القائم بين الرقابة على المصنفات الفنية ومسرحية «جحا يحكم المدينة» . وافق على إعادة عرض المسرحية اعتبارا من اليوم «الجمعة» بعد توقف عرضها ثلاثة أيام ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى

١٠,٢٦ السهرة مع ندوة عن «التليفزيون والسهرات»

القناة الثانية

١٠,٠٠ السهرة مع باليه «بحيرة البجع» .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨)

نتيجة الثانوية العامة .. الأربعاء

كتب : يوسف عز الدين

تعلن نتيجة الثانوية العامة الاربعاء القادم يعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم النتيجة فى الثامنة صباحا . وتذاع باذاعة الشعب فى التاسعة .. وتعلن فى المصايف عن طريق مقر الحزب الوطنى بمبنى المحافظة الواقع بها المصيف .

يكلف رؤساء القطاعات الاربعة . يوم الثلاثاء القادم . مندوبين لتسليم استمارات النجاح ونسخ من النتيجة فى مظاريف لوكلاء الوزارة ومديرى المديريات التعليمية بالمحافظات التى يتبعها كل قطاع . وتفتح المظاريف لحظة اعتماد النتيجة من الوزير . وتسلم استمارات النجاح وجداول درجات النجاح لمديرى المدارس .

تأجيل القمة لأجل غير مسمى

الرباط – ر

تقرر تأجيل موتمر القمة العربية غير العادى والذى كان مقررا له فى ٢٨ يوليو الحالى بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية الى موعد لم يحدد ..

واذاعت وكالة الانباء المغربية ان القرار اتخذ بعد مشاورات تمت امس بين الملك الحسن ملك المغرب والشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية ..

وقال القليبى عقب الاجتماع باننا سنواصل مشاوراتنا حتى نضمن للموتمر النجاح .

البنك المركزى يسدد قرضا بـ ٢٠٠ مليون دولار

كتبت /سميرة صادق

قام البنك المركزى المصرى أمس بسداد ٢٠٢ مليون دولار لعدد من البنوك الدولية .

يمثل المبلغ قيمة قرض بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار والفوائد المستحقة عليه منذ توقيع اتفاقيته بلندن عام ١٩٨٢ .

صرح بذلك على نجم محافظ البنك وقال ان سداد القرض يؤكد حرص البنك على الوفاء بالالتزامات الدولية والمصرفية فى موعد استحقاقها ، والحفاظ على السمعة الائتمانية الدولية لمصر .

وقال ان البنك تلقى عروضا لعقد اتفاقيات قروض مماثلة مع بنوك عربية وأجنبية . وهذا مؤشر لما يتمتع به الاقتصاد المصرى من استقرار وتقدم ملموس رغم الظروف الاقتصادية الدقيقة السائدة فى معظم بلدان العالم .

الامير .. والكوكاكيين !!

ابن عم الملك فهد عاهل السعودية الامير منصور بن سعود عبد العزيز ٣١ سنة .. أثناء لقائه بالصحفيين فى لندن عقب اطلاق سراحه بكفالة ١٥٠ ألف جنيه استرلينى بعد اتهامه بحيازة الكوكايين .

«صورة بالراديو للجمهورية»

بعد شهرين فاز بعشرين الف جنيه

فاز امس محمد عبد الحميد صقر من الاسكندرية بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى -- الشهادة اصدار مارس ٨٥

النتيجة الكاملة ص ٣

حوار لبنانى اسلامى مسيحى فى دمشق

بيروت .. وكالات الانباء : تشهد الساحة السياسية اللبنانية تحركات جديدة استعداداً لعقد حوار اسلامى مسيحى يستهدف انهاء الحرب الاهلية التى استمرت ١٠ سنوات .

وأكدت وسائل الاعلام اللبنانية أن هذا الحوار المرتقب سيجرى قريبا فى دمشق .

تسريح ١٠ آلاف عامل فى اسرائيل

أعلن اسحاق موداى وزير المالية الاسرائيلى ان الحكومة قررت تسريح ١٠ الاف من العاملين فى الخدمات العامة ، ضمن خطة التقشف فى اسرائيل .

هجوم عراقى فى شمال الجبهة

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء

تمكنت القوات العراقية أمس من ابادة المواقع الايرانية فى إحدى المناطق الجبلية من القطاع الشمالى من الجبهة.

وأعلن متحدث عسكرى عراقى أن القوات العراقية إستعادت هذه المواقع خلال هجوم مضاد شنته فجر أمس إستطاعت خلاله تطهير المنطقة من الجنود الايرانيين

تفاصيل الرياضة ص١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٣٠
أسوان	٤٢

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية
ص ٢

كل سنة وانت طيب

حسن عوض — محمد زكى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن عوض الامين العام المساعد بجامعة عين شمس والمحاسب محمد زكى قاسم ببنك القاهرة فرع قصر النيل والدكتور عبد الله محمد هنداوى استاذ البلاغة المساعد بجامعة الازهر والدكتورة منيحة يونس بنك الدم بمستشفى اسيوط وحسن طه حسن رئيس قسم الكهرباء بثقافة دمنهور وجمال عبد القادر ضابط بالقوات المسلحة ومحمد ماهر يوسف محمد مأمون غراب وعلى الطوخى موظف بمديرية تموين القليوبية ونشأة شمس الدين المخرج بالمسرح القومى وحامد فتحى عبد الحكيم باستحقاقات غزل المنيا وعصام عبد السيد عواد مفتش تموين مشتول السوق والسيد ابراهيم حرفوش مدرس بهبها والشقيقان احمد محمد السعيد وسعيد محمد السعيد حجازى الموظفان بالاسكندرية وناجى احمد الصايغ موظف بنك قرية الزرقا .

لمواليد اليوم

تستطيع ان تشترى الكثير . ولكنك تعجز عن شراء احسن شىء .

التفاصيل [illegible]

طيروا .. شارع الصحافة

بقلم : ناجى قمحة

ص ٥



بقلم :
مأمون الشناوى

ردود بـــــلا عناويــــن

ع . ع . س - مصر القديمة :
تكلم معها مباشرة واطلب منها ان تعيد رسالتك التى تسلمتها منك .
ولاأحد ما يمنعك من ان تذكر لها موافقة والدها وانك يهمك أولا رأيها .

★ ★ ★

المعذب ا . ن . د جناكليس بالاسكندرية :
وسامتك واناقتك وتطلعك إلى أن تصبح مذيعا فى التليفزيون جعلتك تشعر بحقد الزملاء عليك . كلما ابتسمت لك فتاة فى الطريق وابتسمت لها شعرت بغضب زميل يرافقك الطريق وكلما اعلنت عن رغبتك فى ان تصبح مذيعا فى التليفزيون رأيت نظرات الحقد تصوب اليك وكأنها سهام تغور فى صدرك .
ليتك لاتبالى بما تلاحظه فتمضى فى مشوار حياتك لاتفكر الا فى تحقيق اهدافك .

مــن افــواه المجانين

لاتقلقوا ان الثانوية العامة تحدد مصير الانسان فى زمن اصبح
دخل الحرفيين يساوى اضعاف دخل اساتذة الجامعة :

مع الناس

حمــــلات جـــادة فــى دميــاط
لتستعيد المدينة جمالها ورونقها

تشهد دمياط حملة كبيرة لازالة الاشغالات من الطرق واعادة تنظيم المرور وتشجير الشوارع وتجميلها لتستعيد المدينة رونقها وجمالها . كان مع الناس قد اهتم بهذه القضية بعد ان تلقى عدة رسائل من المواطنين والتجار يشكون فيها من الاشغالات التى احتلت ارصفة المدينة وزحفت لتمثل اجزاء كبيرة من الشوارع نفسها .

ونشر مع الناس ردا من المحافظة ومدير العلاقات بها يؤكد ازالة هذه الاشغالات .

وقد تلقينا من لبيب ابو ستة السكرتير العام المساعد للمحافظة ورئيس مدينة دمياط بالانابة ان مجلس المدينة لم يكتف بتحرير المخالفات فقط . بل قام بازالة جميع الاشغالات .

وانه تم دعوة مندوب الجمهورية بدمياط السعيد الشيطى لمرافقة الحملات التى قام بها مجلس المدينة بالاشتراك مع شرطة المرافق برئاسة المقدم ابراهيم الشعراوى لازالة الاشغالات من الشوارع والميادين .

وخلال اسبوعين تم تحرير ٨٠٠ محضر اشغال طريق ومصادرة ٢٠٠ عربة يد من العربات التى تقف بالارصفة والشوارع .

وقال لبيب ابوستة انه صحب هذه الحملات اعادة تخطيط المرور فى المدينة . وقد تقرر تخصيص بعض الشوارع الرئيسية ليصبح المرور فيها اتجاه واحد حتى يمكن القضاء على الاختناقات .

فى الوقت نفسه تم اعداد معسكر لطلاب الجامعات للعمل على اعادة تشجير المدينة وشوارعها حتى تستعيد جمالها ورونقها .

والصورة اعلاه لاحد شوارع دمياط بعد ازالة الاشغالات .

فقـــدت
شنطـــتى
بجامع الكخيا ..

فقدت شنطة اوراق صغيرة جلد بنى بمسجد الكخيا بالقاهرة يوم ٨ يوليو الحالى . الشنطة بها اوراق هامة وكرنيهات وبطاقة عائلية رقم ١٢٦٩٢ السنبلاوين ونظارة طبية ومبلغ كبير من المال وايصالات باسم محمود عبد العال السيد بالسنبلاوين . رجاء ان يتصل من عثر عليها بمكتب الجمهورية بالسنبلاوين دقهلية تليفون ٤٩٠ و٢٥٣

«عصير البرسيم» هل ثبتت صلاحيته للآدميين ؟

منذ عدة اعوام قامت ضجة كبرى حول بيع عصير البرسيم واطلقت عليه محلات العصير اسم مشروب الربيع .. لكن بعض الجهات الصحية والعلمية قامت بعمل التحاليل اللازمة لهذا المشروب واثبتت انه لايصلح شرابا للآدميين .

نشرت مجلة الدكتور بحثا مطولا بعنوان البرسيم طعام البهيم لانه بعد ان اجريت عليه التحاليل اتضح ان به نسبة عالية من الميكروبات والمواد الضارة بصحة الانسان ونصحت بعدم تعاطيه او تصنيعه ومنذ ذلك الحين منع نهائيا هذا المشروب الضار بالآدميين .

فوجئنا مؤخرا بان كلية الزراعة بجامعة الزقازيق انتجت هذا المشروب وقال عنه عميد الكلية انه غنى بالفيتامينات ومهدىء للاعصاب ومزيل للتقلصات ويمكن تناوله ساخنا او مثلجا .

نتساءل : هل قامت الكلية بعمل التحاليل اللازمة على هذا المشروب واذا كانت الجهات الصحية قد منعت انتاجه منذ عدة اعوام طويلة لانه لايصلح للآدميين . فهل ثبتت صلاحيته اخيرا ام انه فعلا لايزال طعام البهيم كما نشر .. نرجو توضيح ذلك حرصا على صحة وسلامة المواطنين .

عبد الرازق عزت
بشركة صباغى البيضا
بالاسكندرية

تنفيــذ مشــروع تحسين الصرف الصحى بشارع الميثاق بالبساتين

تعليقا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان «شارع الميثاق بالبساتين غرق فى المجارى» مما يعرض المنازل للانهيار . قال رأفت الطويل مدير عام خدمة المواطنين بمحافظة القاهرة ان الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى افادت بانه جارى تنفيذ مشروع تحسين صرف لهذا الشارع لزيادة الضغط على الشبكة وخصوصا بعد التوسعات بمحطة مياه المعادى وبانتهائه سوف يتم القضاء على ظاهرة الطفح بهذه المنطقة والهيئة تقوم من جانبها فى الوقت الحالى بازالة الطفح فور ظهوره .

كاريكاتير

« الناس والقرارات الجديدة بتنظيم صرف اللحوم »

وزارة التموين

- إرفعوا أيديكم عن اللحمه !!

طوغان

الارخص .. تحويل الترعة لنظام المصارف المغطاه

فى قرية زوير مركز شبين الكوم منوفية توجد ترعة طولها نحو ٤٠٠ متر تخترق القرية شرقا وغربا منظرها العام منفر وغير لائق حيث اصبحت مصدرا لتكاثر الذباب والناموس والفئران وكل الحشرات الضارة بالصحة العامة علاوة على الروائح الكريهة التى تزكم الانوف بسبب استخدامها كمطلب للقمامة والصرف الصحى .

الغريب فى الامر انه يتم كل عام تطهيرها بأربعة الاف جنيه على نفقة الاهالى لكن سرعان ماتعود الى سيرتها الاولى .. طالبنا مرارا وتكرارا بتغطيتها بالمصارف المغطاه لكن بدون جدوى حتى تعبنا من كثرة الشكوى . نضع هذا الامر بين يدى الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية

محمد الشافعى
محمد فرج
احمد محمود المرسى
محمد عبد العزيز حميده

المياه بحالة جيدة بشارع بين السيارج

ردا على مانشرناه تحت عنوان «شارع بين السيارج بباب الشعرية بالقاهرة بدون مياه ولاكهرباء» قال فاروق التونسى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى انه تم ارسال فرقة من عمال الصيانة حيث قامت بازالة اسباب الشكوى واصبحت المياه بحالة جيدة حاليا .

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

محاكمة الوزير

القوا القبض عليه فى منزله .. لم يقاوم او يندهش فقد ظل يتوقع اعتقاله منذ سنوات طويلة ..

كانت التهمة هى المفاجأة الكاملة له . انهم يحاسبونه على مخالفات ارتكبها قبل خمس سنوات عندما كان وزيرا للاعلام .

والتهم خمس كلها تتعلق بالشرف والامانة وتؤكد على استغلال الوزير لمنصبه ونفوذه .

وبعد تحقيق لم يدم طويلا خرج «فرانسسكو تاد» وزير الاعلام الفلبينى السابق بكفالة ، تمهيدا لمحاكمته .

يقول الرجل انه ظل فى الحكم عشر سنوات كاملة تعاون خلالها مع النظام الفلبينى بشكل او بآخر ، ولم تكن عليه طوال تلك الفترة ملاحظات .. فلما خرج من الوزارة واشتغل بالصحافة وبدا انه يختلف مع الرئاسة والحكومة ، بدأوا يبحثون له عن تهم تشينه وتكبته .

ويتساءل الوزير أين كانت تلك الاتهامات منذ قدم استقالته عام ١٩٨٠ ، ولماذا التزموا جميعا الصمت خمس سنوات كاملة ؟!

وكان الوزير الفلبينى قد كتب مقالا منذ أيام انتقد فيه «ماركوس» رئيس جمهورية الفلبين وزوجته «ايميلدا» .

ويبدو ان الوزير السابق والصحفى الحالى لن يستسلم للاتهامات الموجهة ضده وانما سيظل على موقفه مؤكدا ان قضيته سياسية بالدرجة الاولى .. وهو يقول بأن ماركوس وزوجته والشبهات التى تحيط بهما والثروات التى يكدسانها فى داخل البلاد وخارجها هى التى يجب ان تقدم للمحاكمة ، وأين هو ؟!

محمد العزبى

المجتمـــع

★ عيد ميلاد سعيد ☆



● احتفل عبد العظيم شلتوت والسيده حرمه بعيد ميلاد إبنتهم / ميسون عبد العظيم شلتوت السابع وسط الاهل والاحباب عقبال مائة سنه ..
والـــدك - والـــدتك

عيد ميلاد سعيد

احتفلت اسرة صلاح عبدالله بعيد ميلاد كريمتهما هويدا واطفأت الاسرة ٤ شمعات وعلى الصباحى حكم كرة القدم للدرجة الاولى وحرمه عصمت احمد يهنئان الاسرة .. مبروك وعقبال مائه سنة .

زواج سعيد

محمد سعد هجرس الصحفى بجريدة الجمهورية وحرمه السيده توت القاروب حسين يهنئان الاستاذ محمد خضر وحرمه السيده فوقية خطاب بزفاف نجلتهما الدكتورة أمانى على الاستاذ أحمد عبد الكريم المحامى الف مبروك للعروسين وبالرفاء والبنين .

سيتم بمشيئة الله عقد قران وزفاف الانسه / أحسان دسوقى غالى - على السيد / راغب صادق ملعب وذلك يوم الخميس ٢٥ / ٧ / ٨٥ بمركز دير مواس - محافظة المنيا شارع الجيش - حارة كيلانى - ألف مبروك
جمال دسوقى غالى

على ابراهيم الرماح والسيد محمد مخيمر بأبناى البارود يهنئان اللواء محمد عبدالحليم الصيرفى بتخرج الملازم محمد الصيرفى والملازم مدحت عبدالسلام الصيرفى .

تهنئــــــه

تهنىء اسرة صديق احمد موسى كريمتها سناء بالنجاح هذا العام تمنيتنا بالتوفيق
عنهم السيد صديق احمد موسى
جمرك بورسعيد

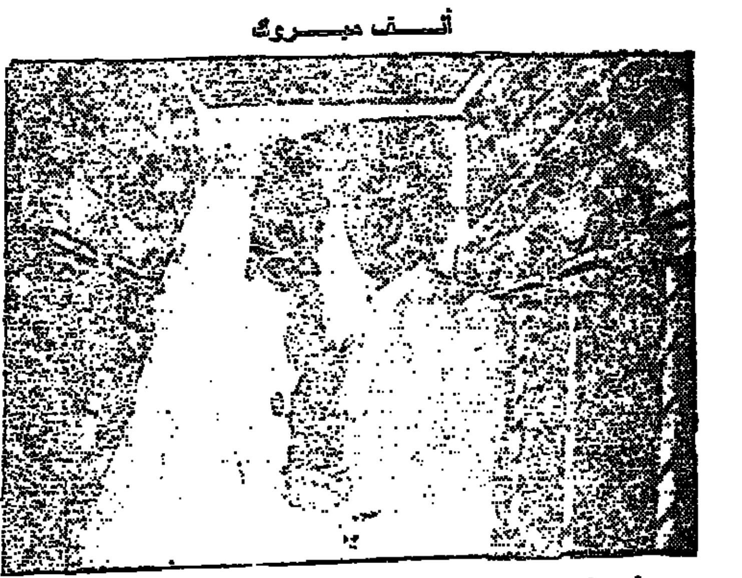
فتحى عبده الدالى والزملاء يهنئون الزميل / السيد رمضان سراج بعقد القران السعيد مع دوام التوفيق والسعادة
عنهم محسن محمد أحمد
بجمرك البضائع

اسرة شركة أبن سينا للعلاج والخدمات الطبية تتقدم : بخالص التهنئة الى ابنها البار الاستاذ / اسماعيل محمود الحسينى لحصوله على ليسانس الحقوق الف مبروك بالنجاح .
عضو مجلس الادارة
سيد حسن ابو سالم



فى حفل عائلى بهيج تم خطوبة الانسه / سهام سمير الى السيد / ناصر صادق ميخائيل وكيل النائب العام الف مبروك للعروسين

ألــف مبــروك



فى حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف الانسه / صباح اسماعيل مرشد - على الدكتور / محمد عماد عزالدين .

عيادة الجمهورية

● ● ر . ع . م - شبرا مصر :
حالتك الآن تعتبر تأخيرا فى مرحلة البلوغ . وقد لايكون هناك سبب ، وقد يكون هناك سبب نتيجة لضعف الهرمونات التى تفرز من الغدة النخامية او الهيبوثلامس فلابد من عمل فحوصات للتأكد من انه لايوجد سبب لذلك التأخير فى البلوغ .

● ● جرجس زكى . شارع الصراف - جرجا :
فى بعض الحالات يحدث تمدد للاوعية الدموية او الاوعية الليمفاوية فى اللسان ، وتبدو ظاهرة مثل التجمع الدموى . وهذه الظاهرة نتيجة لعيوب خلقية بالاوعية .

● ● على عبد العال - الجيزة :
الظاهرة التى تشكو منها عبارة عن سمنة . فعليك بالابتعاد عن السكريات والنشويات وممارسة رياضة المشى ورياضة بدنية للساقين .

● نفيسة . م . ح - السويس - الاربعين :
يجب اولا اجراء اشعة لك على الفقرات العنقية والقطنية ..

ويمكن للسائلين الحضور الى مستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية يومى السبت أو الثلاثاء من كل اسبوع لفحصهم واجراء اللازم نحو علاجهم مجانا ..

انت والنجوم

الاسد : بلباقتك ونكائك تتخطى الدوامة المفروضة عليك .
العذراء : اقبل جميع مايعرض عليك ستستفيد منه مستقبلا .
الميزان : ابتعد عن النواحى المالية والا اصابك بسببها سوء .
العقرب : دائم البحث فى كل شيء وتتعب نفسك كثيرا .
القوس : احسن كما احسن الله اليك ولاتبغ الفساد فى الارض .
الجدى : نزاعك مع بعض الشركاء يظهر لك ماتكن صدورهم .
الدلو : يحترمك الجميع ويخشون بأسك تبسمك يعطيهم الامل .
الحوت : تأمر بالمعروف وتخبر الاخبار الدقيقة .
الحمل : اخشى عليك من قسوة الزملاء تحمل اذاهم .
الثور : نجحت فى تيسير اعمالك المتعسرة .
الجوزاء : يصيبك بطء عملك فاشحذ همتك .
السرطان : فوائد صالحة تغمرك وماكنت تنتظرها .

الجــو اليــوم فى مصــر والعالــم

طقس معتدل على الساحل الشمالى ، مائل للحرارة رطب على الوجه البحرى والقاهرة ، شديد الحرارة على الوجه القبلى .

وتتكون الشبورة صباحاً على مناطق متفرقة فى شمال البلاد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٩	٥,١٠	١٢,١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٨	٦,٥٣	٨,٢١

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٣
مطروح	٢٩	٢٣
بورسعيد	٢٩	٢٥
الاسماعيلية	٣٥	٢٣
السويس	٣٦	٢٤
المنيا	٣٩	٢٤
أسيوط	٣٩	٢٢
الأقصر	٤٢	٢٦
أسوان	٤٢	٢٧
الغردقة	٣٤	٢٧
سيوه	٤٠	٢٢
الوادى	٤٢	٢١
العريش	٣٤	٢١
نخل	٣٣	٢٢
الطور	٣٤	٢٣
شرم الشيخ	٣٥	٢٤
رفح	٣٤	٢١
كاترين	٢٧	١٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣٠
مسقط	٣٢	٢٧
مكة	٣٥	٢٢
جدة	٤٠	٢٩
بغداد	٤٠	٢٨
عمان	٣٣	١٩
الدار البيضاء	٢٩	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٩	٨
موسكو	٢٠	١٤
بون	٢٦	١٣
لندن	٢٧	١٦
باريس	٢٦	١٦
روما	٣١	١٩
اثينا	٣٣	٢٢

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية شرقية من ٦ إلى ١٥ عقدة .
الموج : من $\frac{1}{2}$ إلى $1\frac{1}{2}$ ١ .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - للشمس عند قدماء المصريين - خراب - متشابهان .
٢ - ممثلة امريكية - مشينا (معكوسة)
٣ - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - من اسماء الاسد .
٤ - تجدها فى (صاجات) - من ظرفاء مصر الراحلين (معكوسة)
٥ - احد ملوك بيت المقدس (معكوسة) - عم النبى واحدى اعدائه .
٦ - قرد عديم الذيل - طاف ليلا - شهر ميلادى .
٧ - للنداء - سجنوا - وعاء للشرب - من اجلى .
٨ - مدينة هولندية - مصدر .
٩ - بداية - يحب - جادل - اداة نصب .
١٠ - عاصمة الدنمارك .
١١ - متاع البيت - كلمة تعجب - خلاف الرجل .
١٢ - عاصمتها هافانا - رئيس فرنسى راحل .
١٣ - من شواطىء الاسكندرية - ثغر - اداة نصب - مسرحية للريحانى .
١٤ - لم ينضج - اغنية لمحمد فوزى وليلى مراد - من قوالب الموسيقى العربية .
١٥ - هلاك - بطل كربلاء .

رأسيا :
١ - قمم - علية القوم .
٢ - من معارك الحرب العالمية الثانية - رداء
٣ - تتساقط - زعيم عصابة امريكى شهير .
٤ - لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) - رياضى .
٥ - بقر وحشى - لعبة رياضية (معكوسة) ا
٦ - جامعة امريكية - زعيم بريطانى راحل .
٧ - اغنية لنجاح سلام (معكوسة) - مطربة عربية - متشابهان .
٨ - حروف متشابهة - رجع - رحلوا (معكوسة) .
٩ - لآلىء - مدينة بالمغرب - الانجيل الاول .
١٠ - معايب - آلة موسيقية .
١١ - جمع مال (معكوسة) - مصائب (معكوسة) .
١٢ - مسرحية لتوفيق الحكيم (معكوسة) - معتوه .
١٣ - يسيطر (معكوسة) - من الاشجار - حرف جر (معكوسة) .
١٤ - من مؤلفات جوجول - وقت الموت .
١٥ - تأذن - بإذنه - مشروب .

☐ ☐ مسابقة اليــوم ☐ ☐

حــــل مسابقة أول أمــس



شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ١٩٨٥/٧/٢٥

فازت الشهادة رقم ٢٣٦٩٤٧٤٢٤ بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم ١١٢٤٥٥٩٢٤ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ١٥٧٠٣٧٢٩٨ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه: ٣٩٩٩٥٥٧٦ ٧٣٠٩٠٦٢٧ ١٤٣٠٦١٢٤٣ ١٦٢٨٧٩١٢٤ ٢٠٣٧٢٤٨٣٧

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه: ٨٨٦٧٧٧٣٩ ١٠٧٠٦٧٣٥١ ١٥٩٧٨٤١٧٥ ١٦٣٣٧٥٧٦٠ ١٧٣٨٣٠٦٤٨ ٢٣٢١٩٢٥٨٥ ٢٣٢٢٨٤٦٠٦ ٢٣٥٢٢٢١٦٦ ٢٥٥٩٨٢١٧٦ ٢٨٨٦٥٠٤١٣

٢٠٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٣٢٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

٦٧٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

يجري السحب ٦ مرات شهريا أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعد السحب القادم يوم: ٨٥/٧/٣٠

أنت تسأل وشهادات الاستثمار .. تجيب

لشهادات استثمار البنك الأهلي المصري ؟

س: ماهو الفرق بين المجموعات الثلاثة؟

ج: شهادات المجموعة "أ" ذات القيمة المتزايدة وهي التأمين الأفضل لحياتك المستقبلية لك ولأسرتك ولأولادك لأنها تزيد أموالك حتى تصل الى ٣٦٥٪ صافي من قيمتها بعد عشر سنوات.

- شهادات المجموعة "ب" ذات العائد الجاري تعطيك عائدا إضافيا قدره ١٣ ١/٢٪ سنويا تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة.
- شهادات المجموعة "ج" ذات الجوائز تغير مجرى حياتك الى الأفضل، السحب ٦ مرات شهريا جائزة أولى ٢٠ ألف جنيه، السحب المميز كل شهرين جائزة أولى ٣٠ ألف جنيه، السحب ١٥ مايو وأول يناير من كل عام جائزة أولى ٥٠ ألف جنيه

س: امتلك شهادات استثمار المجموعة ج من فئات مختلفة فما هي فرصتي في دخول السحب

ج: تصدر شهادات المجموعة ج بفئة موحدة قيمتها جنيه واحد ويعطى لكل شهادة منها رقما أي ان الوحدة الاساسية للاشتراك في السحب هي الجنيه - ويوجد منها شهادات مختلفة القيمة يحمل كل منها أرقاما بعدد الجنيهات التي تمثل قيمتها - شهادة من فئة الجنيه تحمل رقما واحدا ومن فئة الخمسة جنيهات تحمل خمسة أرقام ومن فئة العشر جنيهات تحمل عشرة أرقام ومن فئة الخمسين جنيها تحمل خمسين رقما ومن فئة مائة جنيه تحمل مائة رقم

ارسل بسؤالك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٢٤ ش طلعت حرب الدور الثاني واكتب على المظروف
سؤال وجواب



الجهود الذاتية لاتثمر بالقرارات الادارية ..

الدعوه الى تدعيم الجهود الذاتية فى تنفيذ المشروعات المختلفة تستحق التأييد من الجميع وهى تثمر وتحقق نجاحات كبيرة بالاقناع والحوار مع القادرين على المشاركة فيها .. ولايمكن ان تحقق هذه الجهود الذاتية نجاحا اذا صدرت بقرار ادارى .. وبأسلوب الجبايه المرفوض .. فالناس يمكن ان تدفع عن طيب خاطر للمساهمة فى اقامة مدرسة أو مستشفى .. أو اصلاح خط للمياه أو الصرف الصحى .. أو تدعيم شبكات الكهرباء .. ولكن عندما يصدر قرار ادارى بتحصيل هذه التبرعات فان الناس تدفع مضطرة حتى لاتحرم من الحصول على خدمة ضرورية ولكنها على المدى الطويل لاتفيد .. وتترك آثارا سيئة فى النفوس ..

وفى محافظة الدقهلية تم انشاء صندوق لمياه الشرب والصرف الصحى بقرار من المحافظ رقم ٢٨٩ لسنة ١٩٨٥ ... ويتم بموجبه تحصيل رسوم تبدأ من ٥٠ قرشا عن كل عداد مياه او توصيلة أو ممارسة شهريا الى عشرة جنيهات عند توصيل طلب أو المياه أو المجارى للواحدات السكنية .... و .... الى مضمون القرار الغريب الذى يضيف الاعباء على جميع المواطنين بلا استثناء القادر وغير القادر ...

واخيرا افتى مجلس الدولة بعدم جواز فرض رسوم على المواطنين غير الواردة بقرار وزير الحكم المحلى .. وانه لايحق للوحدات تحصيل أية رسوم وسلطتها مقيدة بالاطار والاوعية الواردة فى قرار الوزير ويجوز لها فقط مضاعفة فئات الرسوم المحدودة بهذا القرار .. ولذلك فأننى اتمنى ان تراجع محافظة الدقهلية فكرة هذا الصندوق وتمضى فى طريق تنشيط الجهود الذاتية بالمبادرات الفردية التى تصدر من أبناء الدقهلية المخلصين الاوفياء وليس بقرارات ادارية تتحول الى صور من الضرائب . الجديدة والجباية المرفوضة ......

عبد الله نصار

بعد الغاء الحوافز المادية لمصدرى الملابس الجاهزة :
انخفضت الصادرات بنسبة ٢٥٪ وتدهورت جودة الصادرات
الخبراء يطالبون بعودة دور صندوق دعم الغزل ...

أكد الخبراء ان صادرات الملابس الجاهزة والتريكو انخفضت هذا العام بنسبة ٢٥٪ بعد الغاء الحوافز المادية للمصدرين التى لم تتجاوز ٢ مليون جنيه مقابل عائد سنوى ١٢ مليون جنيه فى المرحلة الاولى ..

قال الخبراء ان الغاء دور صندوق دعم الغزل والمنسوجات فى الرقابة على الجودة واسعار الصادرات ادى الى دخول مصدرين درجة ثانية مجال الصادرات مما سيؤدى الى فقدان الاسواق الخارجية بعد ان تعددت الشكاوى من هذه الصادرات .

تحقيق
جلال راشد

بحث وزيرا الاقتصاد والصناعة اقتراحات اتحاد الغرف الصناعية والتجارية بشأن اعادة النظر فى قرار وقف صرف الحوافز للمصدرين من الصندوق او تدبير مورد اخر بصرف هذه الحوافز التى توقفت منذ العام الماضى وضرورة عودة دور الصندوق فى الرقابة على الجودة والاسعار للسلع المصدرة خاصة وان الصادرات اصبحت حاليا من الموارد الاساسية للدخل من العملة الاجنبية .

وكان المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قد أوضح ان سبب الغاء الحوافز يرجع الى ارتفاع استلام القطن من الزارعين .

انخفاض الصادرات ٢٥٪

يقول المهندس محمد مرزوق عبد الحميد والمصدر للملابس الجاهزة ان صادرات مصر من الملابس الجاهزة والتريكو تراجعت بنسبة ٢٥٪ عن الاعوام السابقة حيث تم تصدير ٦ ملايين قطعة عام ١٩٨١ انخفضت الى ١,٥ مليون قطعة العام الماضى ونأمل ان ترتفع الصادرات الى ١٢ مليون قطعة فى الاعوام القادمة .

وقال ان كيلو القطن الشعر المصدر بسعر ٢,٦ دولار للكيلو ثوب مقابل ٧,٥ دولار للكيلو ملابس جاهزة فأيهما اجدر بالتصدير غزل القطن ام الملابس الجاهزة .

الفلاح يدعم شركات الغزل

يقول عادل عرابى رئيس القطاع التجارى بصندوق دعم الغزل ان الفلاح هو الذى يدعم شركات الغزل وهذه حقيقة وان اسعار استلام القطن من المزارعين لم تكن مرتفعة لان الاقطان المسلمة لشركات الغزل قطاع عام تحصل عليها بنصف اسعار تصدير الاقطان الخام للعالم الخارجى .

وبناء عليه فأن الفلاح المصرى هو المدعم الحقيقى لصناع الغزل فى القطاع العام فى حين مصانع القطاع الخاص تسلم الغزول المنتجة من شركات القطاع العام باسعار التصدير .

استخدام الاقطان الاجنبية

وأكد رئيس القطاع التجارى أنه يمكن استيراد أقطان أجنبية أقل سعرا وأنسب من الناحية التشغيلية اقتصاديا

عادل عرابى

عادل عرابى رئيس القطاع التجارى لصندوق دعم الغزل

مع عدم الزيادة فى الاسعار يمكن للقطاع الخاص استخدام هذه الغزول ويستطيع المنافسة فى الاسواق العالمية .

٢٠ مليون جنيه صادرات ملابس

وأكد م . محمد مرزوق أن شركات القطاعين العام والخاص والتى تبلغ حوالى ٣٥ شركة تحصل على ماالايزيد عن ٢ مليون جنيه من الصندوق مقابل انها تحقق ٢٠ مليون جنيه سنويا من صادرات الملابس الجاهزة .

دور الصندوق مهم جدا

يؤكد المهندس صلاح عوض رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات ان صندوق دعم الغزل والمنسوجات له دور كبير فى المحافظة على سمعة الصادرات المصرية فى مجال صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة بعد ان كثرت شكاوى المستوردين فى البلاد العربية من انخفاض جودة الصادرات المصرية من الملابس الجاهزة بعد اطلاق حرية تصدير الملابس الجاهزة دون رقابة من جانب الصندوق .. فلابد من عودة دور الصندوق الى عمله مرة ثانية وانه ليس هناك تعارض بين عمل الصندوق والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات .

اول جهاز لتنمية الصادرات

وقال عادل عرابى ان هذا الصندوق انشىء عام ١٩٥٣ لدعم صناعة الغزل والنسيج وتنمية التصدير للاسواق الخارجية ويقوم دوره اساسا على عدة اسس :

وهى زيادة الانتاج المحلى والارتفاع بمستوى جودته وبالتالى زيادة التصدير والرقابة على نوعية المنتج المصدر للمحافظة على سمعة الانتاج المصرى فى الاسواق الخارجية .

وقال انه تم انشاء معهد لفحص خيوط الغزل والمنسوجات المصدرة .

واكد ان هذه الرقابة ليست عائقا للتصدير كما جاء فى قرار وزارة الاقتصاد وهيئة القطاع العام للغزل بتجميد نشاط الصندوق فى هذا المجال وان هذه الرقابة معمول بها فى جميع بلدان العالم والهدف منها الارتقاء بالانتاج ورفع مستواه .

تنمية التصدير

واكد حامد حسين رئيس اللجنة الدائمة للدعم ان هدف الصندوق هو العمل على ان يكون التصدير مجزيا للمصدر وفى حدود الاسعار العالمية المناسبة .

واوضح عادل عرابى ان سياسة التسعير التى يقوم بها الصندوق تهدف الى ايجاد التنسيق المتكامل بين عروض التصدير حتى لاتتسبب تضارب العروض فى الخارج الى ايجاد نوع من المنافسة الضارة يترتب عليها فقدان السوق الخارجى .

الحفاظ على استقرار الاسعار

واكد ان هدف الصندوق هو الحفاظ على استقرار الاسعار فى السوق الخارجى ومراقبة وورود اقصى حصيلة من النقد الاجنبى للبلاد .. وليس هناك مايحول دون التيسير واختصار بعض الاجراءات للتصدير ولكن ليس بهدف الاقلال من فاعلية الرقابة .

وقال ان هناك شكاوى من بعض الدول العربية خاصة العراق والكويت من رداءة المنتج المصدر اليها فى غياب دور الصندوق سوف تزيد الشكاوى وتتضاعف التعويضات كما كل الشواهد حاليا لعدم وجود الرقابة القابية للجودة .

رقابة ام لارقابة

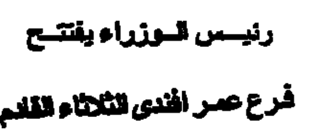
واكد ان اطلاق التصدير بلاضوابط وروابط لدولة مصدرة ضرورة اكثر من نفعه .. والقضية رقابة ام لارقابة .

متابعة تنفيذ التعاقدات

وقال ان الصندوق يتابع تنفيذ التعاقدات الخارجية والحصص بما يمكن الوفاء بالعقود حفاظا على سمعة المصدر ومراقبة توزيع الحصص التى تعطى للمصانع بما يضمن الوفاء بالحصة بالكامل على المصانع الجادة .

كوادر جديدة للتسويق الخارجى

وقال عادل عرابى انه يجب تربية كوادر جديدة قادرة على غزو الاسواق والتسويق الخارجى والمتابعة وفهم الاسواق ودراستها مع التواجد الدائم بعد غياب دور مكاتب التمثيل التجارى فى الخارج فى اداء مهمتها وخدمتها فى هذا المجال .



رئيس الوزراء يفتتح فرع عمر افندى الثلاثاء القادم

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء يوم الثلاثاء القادم فرع شركة عمر افندى بالمهندسين .

وقال سيدويشه رئيس مجلس ادارة الشركة ان تكاليف الفرع بلغت ٢ مليون جنيه ويضم اقساما كاملة من الاجهزة المنزلية والمفروشات والملابس الجاهزة .. وقال أنه سيتم افتتاح فرعين . فى بنها والسيدة زينب .

اباحة بيع اللحوم يوم ١٨ اغسطس القادم بمناسبة عيد الاضحى المبارك



كتب - ابراهيم حسنى :

تقرر اباحة بيع اللحوم من ١٨ اغسطس القادم حتى نهاية عيد الاضحى المبارك .

وصرح الدكتور رشاد سلطان رئيس شركة اللحوم والدواجن انه سيتم ذبح ١٦ الف رأس ماشية خلال العيد .. كما سيتم طرح ١٦ الف طن لحوم مستوردة بجميع المحافظات .

وقال انه يوجد لدينا رصيد من اللحوم يصل الى ٣٦ الف طن لحوم مجمدة واضاف ان المجازر بدأت الاستعداد للعيد بطاقة الف رأس يوميا وان المجازر الاخرى سوف تعمل بكامل طاقتها فى نفس الفترة .

وقال ان اللحوم التى توزع بالمجمعات والجمعيات جاهزة وانه سيتم بيع السقط الذى يشمل الرأس والاحشاء والكبد والكوارع بسعر ٣٥ جنيها للواحد .

مصنع جديد للطوب الطفلى فى اكتوبر

تبدأ فى اكتوبر القادم تجارب التشغيل لمصنع الطوب الطفلى بشركة النصر للفوسفات بطاقة ٥٠ مليون طوبة سنويا وتكاليف استثمارية ١٧ مليون جنيه صرح بهذا المهندس خيرى المراسى رئيس مجلس ادارة الشركة .

وقال انه يجرى حاليا أعمال التركيبات الخاصة بالمصنع وسيتم توفير احتياجات محافظات البحر الاحمر وقنا واسوان من الطوب الطفلى .

وأضاف أنه يتم حاليا أعداد دراسات لاقامة مصنع جديد للطوب الطفلى بعد نجاح اقتصاديات . المصنع الحالى للمساهمة فى توفير الطوب محليا .

٨٠٠ جنيه قرض لفدان الموز بالمزارع الجديدة

كتب - عايد عطوة :

قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى منح قروض لانشاء المزارع الجديدة للموز بواقع ٨٠٠ جنيه للفدان وذلك بالنسبة للارض التى تروى بنظام الرى بالتنقيط .

صرح بذلك فتح الله رفعت رئيس مجلس الادارة .

وقال يتم منح القرض استجابة لرغبات الزراع ويتم صرف القرض من كل البنوك التى تقوم بتطبيق نظام المزارع الصغيرة .. وقبل صرف القرض يتم بحث الموقف المالى والقدرة على السداد والضمانات .

ويتم استحقاق القرض بعد ٣ سنوات مع إعفاء فترة سماح سنة واحدة وبفائدة ٤٪١٤ ..

الحرارة الشديدة وراء انخفاض المعروض من الطماطم

انخفضت كميات الطماطم التى ترد الى سوق الجملة وارتفعت اسعارها .. حيث تباع خارج التسعيرة الودية .. ويؤكد التجار ان سبب انخفاض كمياتها يرجع الى الحرارة الشديدة التى سادت البلاد خلال الايام الماضية .. مما اثر على المحصول ..

ويقول محمد يحيى تاجر بسوق الجملة بروض الفرج .. انخفضت الكميات التى ترد للسوق من الطماطم هذا الاسبوع نتيجة شدة الحرارة التى اثرت على نضج المحصول .. وتباع الطماطم فى مواقع انتاجها بسعر ١٨ قرشا .. رغم ان التسعيرة الودية فى الجملة ١٦ قرشا . الا انها تباع بسعر ٢٠ قرشا .. ونطالب من لجنة التسعيرة بزيادة سعرها هذا الاسبوع .

تبدأ فى منتصف الشهر القادم الورنة الجديدة التى سترد من محافظات الدقهلية ودمياط والمنوفية والغربية .

ويقول محمد رضى راضى ان اسعار الطماطم فى مناطق الانتاج وصلت ٢٠ قرشا رغم التسعيرة الودية للطماطم بسعر ١٦ قرشا للكيلو والجملة ولا يرد للسوق الا الانواع الرديئة .

١٠ قروش للبطاطس

تباع البطاطس فى الجملة بسعر يتراوح بين ١٠ و ١٤ قرشا وفى اسواق التجزئة تباع بسعر ١٨ قرشا .

٢٨ قرشا للخيار

يباع الخيار فى سوق الجملة بسعر ٢٢ قرشا وفى اسواق التجزئة يباع للمستهلك بسعر ٢٨ قرشا .

٥٠ قرشا للباميه

ترد الباميه من محافظة الجيزة وتبدأ اسعارها فى الجملة من ٢٠ إلى ٣٠ قرشا وللمستهلك بسعر من ٤٠ إلى ٥٠ قرشا للكيلو .

أسعار العملات الحرة

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ٢٥/٧/ ١٩٨٥

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٦,٠٠٠٠	١٢٧,٢٦٠٠	١٢٥,٣	١٢٦,٦
١ جنيه استرلينى	١٧٦,٣٧٧٠	١٧٨,١٠٠٤	١٧٥,٤	١٧٧,٢
١ مارك المانى	٤٣,٧١٩٦	٤٤,١٥٦٨	٤٣,٥	٤٣,٩
١ دولار كندى	٩٣,٤٠٢٥	٩٤,٣٣٦٥	٩٢,٩	٩٣,٨
١ كرون دانمركى	١٢,٢٦٧٥	١٢,٣٩٠٢	١٢,٢	١٢,٣
١ فلورين هولندى	٣٩,٣٩٣٤	٣٩,٧٨٧٣	٣٩,١	٣٩,٥
١ فرنك فرنسى	١٤,٣٩٥٨	١٤,٥٣٩٨	١٤,٣	١٤,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٥٧٢٢	٦,٦٣٨٤	٦,٥	٦,٦
١ كرون نرويجى	١٥,١٦٠٦	١٥,٣١٢٢	١٥,-	١٥,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٥,٩٠٣٦	٧٦,٦٦٢٦	٧٥,٥	٧٦,٣
١ كرون سويدى	١٥,٠٤٦٥	١٥,١٩٧٠	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٨,٧٥٠٠	٢٢٠,٩٣٧٥	٢١٧,٦	٢١٩,٨
١ شلن نمساوى	٦,٢٩٥٢	٦,٣٥٨٢	٦,٢	٦,٣
١ فرنك سويسرى	٥٣,٢٥٤٤	٥٣,٧٨٦٩	٥٢,٩	٥٣,٤
١٠٠ ين يابانى	٥٢,٦٩٣٢	٥٣,٢٢٠١	٥٢,٤	٥٢,٩
١ مارك فنلندى	٢١,١١٠٨	٢١,٣٢١٩	٢١,-	٢١,٢
١ دينار كويتى	-	-	٤١٢,٦	٤١٦,٧
١ ريال سعودى	-	-	٣٤,٣	٣٤,٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٢,٩	٣٣,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣١١,٨	٣١٤,٩
١ دينار اردنى	-	-	٣٠٤,١	٣٠٧,١
١ ريال عمانى	-	-	٣٤٩,٨	٣٥٣,٣
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٧	٣٥,-

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سامون اكسبريس	هولندية	المنيا	٢٠٦٧٥
ستورك	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
ازرستيا	روسية	أسوان	٢٠٧٩٠
كريستينا	يابانية	أسوان	٢٠٧٩١
فارا	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥١
مرسلان	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٢
منير	صينية	أسيوط	٢٠٥٢٢
كاب آنى مور	بنمية	أسيوط	٢٠٥٢٣

صيدناوى الجامعات

نوعيات جديدة من الملابس المحلية بالفروع الاسعار مدعمة وتقل ٣٥٪ عن السوق

انتهت لجنة تدبير احتياجات مشروعى كساء العاملين وطبقة بوزارة التموين برياسة الاستاذ السيد المصرى وكيل اول الوزارة من تحديد انواع جديدة من الملابس الجاهزة المحلية من انتاج القطاع الخاص سيتم طرحها فى فروع الجامعات باسعار مدعمة تقل بنحو ٣٥٪ من الاسعار المعروضة فى السوق المحلى تخفيفا على اعباء العاملين فى الدولة تشمل الانواع الجديدة فساتين بنات واكروت وجيبات حريمى وبلوزات وقمصان نوم وتايورات حريمى وبيجامات وجلاليب رجالى وبدل سفارى جاهزة وجوارب رجالى ..

كما تشمل تشكيلات مختلفة من الملابس الجاهزة الرجالى منها بنطلونات من انتاج شركة المحلة الكبرى والبدل الصيفى وجاكيتات الاولاد الاكريلك .

وننبأ غدا نشر نوعيات الملابس الجديدة التى تم طرحها فى الفروع والاسعار المدعمة للمستهلك استرشادا لاعضاء التدريس والعاملين بالجامعات لاختيار احتياجاتهم من الملابس الجاهزة فى فروع صيدناوى الجامعات .

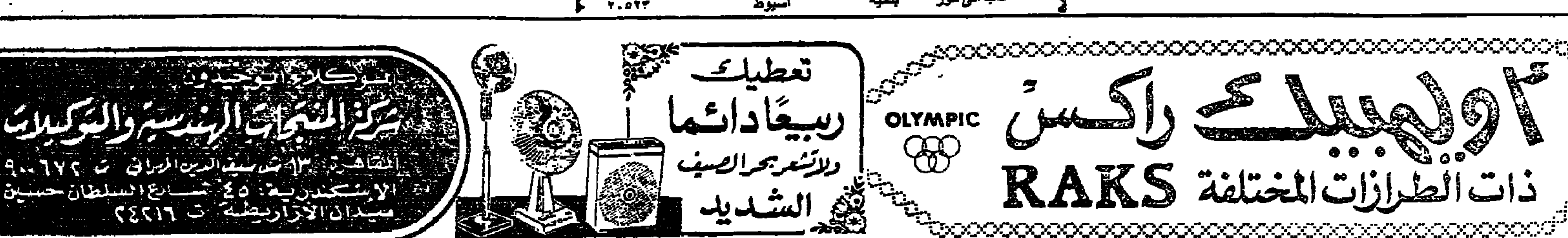
السياحة والطيران
صلاح عطية

● ● ألوان لتذاكر الحجاج ● ●

تم تحديد لون لتذاكر كل فوج من حجاج السياحة المسافرين على العبارتين : ود ، در ، حتى يلتزم كل حاج مسافر بالدور المحدد له ، ويسهل اركاب كل حاج فى البواخر فى اليوم المحدد للون تذكرته .. من ناحية اخرى اعلن سمير عبد القادر مدير عام يارا للسياحة والبواخر انه ضمانا لانتظام سفر الحجاج سيتم الالتزام التام بالمواعيد المحددة لكل منهم حيث يتعذر بعد ذلك ايجاد مكان اخر لمن يتخلف منهم حيث لايمكن تسيير رحلات اضافية للبواخر بخلاف الرحلات المحددة والتى تم الاتفاق عليها مع ميناء جدة الاسلامى فى اطار الخطة العامة لموسم الحج .

● ● مقر جديد لغرفة السياحة ● ●

يجرى الآن اعداد مقر جديد لغرفة السياحة بالاشتراك مع الاتحاد المصرى للغرف السياحية وباقى الغرف التابعة للاتحاد .. تم شراء دور كامل فى احدى العمارات فى الدقى وخص غرفة السياحة مساحة قدرها ١٨٧ مترا مربعا قيمتها ١٦٥ الف جنيه وذلك بخلاف نفقات الاثاث اللازم للمقر الجديد .. ولتدبير المبالغ المطلوبة تقرر ان تسهم شركات السياحة بسداد مبلغ يعادل قيمة اشتراكها سنوى فى غرفة السياحة بالاضافة الى مبلغ ثلاثين جنيها عن كل فرع من فروعها فى موعد اقصاه منتصف اغسطس القادم .



● هـذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ●

طهـــروا .. شـــارع الصحـــافة

بقلم : ناجى قمحة

أمر مؤسف .. ذلك الذى يجرى فى شارع الصحافة اليوم من مهاترات شخصية ترتدى أثواب المبادىء وهى عارية منها ، وتحتمى خلف الديمقراطية وهى أعدى اعدائها . وترفع شعارات الحق والاصالة وهى الباطل والزيف بعينه .

ولم يكن ذلك مفاجئا .. فإن بعض الذين أثروا .. معنويا أو ماديا . من مرحلة التكالب على الغنائم والاستيلاء على المراكز القيادية فى كل ميدان فى غياب القيم والمبادىء وعلى حساب القاعدة العريضة من العاملين الشرفاء .. هؤلاء يدركون أن آثار تلك المرحلة لابد أن تزول وأن يعود الامر إلى أصحابه الشرعيين الذين ظلوا معتصمين بأقلامهم الشريفة النزيهة غير القابلة للبيع .

وعندما نجد بعض الاقلام تشتط ، وتلصق التهم بهؤلاء الشرفاء ، ينبغى أن ندرك أن أصحابها فى سباق مع الزمن أما لانتزاع مكاسب رخيصة أخرى قبل فوات الوقت ، وإما لاخفاء بصماتهم التى شاركت فى نهب القيم قبل الثروات .

إن شعار الطهارة الذى رفعه حسنى مبارك لابد وأن يحرك هؤلاء الذين أفلسوا فكريا وأثروا ماديا ، ولقد أيقنوا بذلك فلم يجدوا امامهم إلا عرقلة المسيرة بافتعال معارك وهمية صوروا أنفسهم أبطالها ، وتأليف قصص خرافية تشكك فيمن يرونه خطرا عليهم .

وقد يكون مايجرى فى ميدان الصحافة ، صورة لما يجرى فى ميادين أخرى أغارت عليها سحب المرحلة ذاتها ، ولم يجد الشرفاء فيها غير الهجرة للخارج أو الداخل تحت مسميات شتى ، انتظارا لفجر الطهارة والاصالة .

ولكن هل ننتظر ليفعل حسنى مبارك كل شىء ؟!

وماهو دور المؤسسات الشرعية والنقابات اذن ؟

لقد كان مجلس الشعب شجاعا وهو ينفض عن ثوبه بعض ما علق به من شوائب .

وكان الحكم شجاعا عندما استأصل من أدين فى قضايا الفساد .

وكان القضاء شجاعا وهو يتصدى لانحراف الوزير قبل الخفير .

فهل تكون نقابة الصحفيين – وغيرها من النقابات – أقل شجاعة ؟!

لقد صفق الجميع لنقابة الصحفيين عندما أساء وزير للصحافة بغير قصد ، فعاقبته حتى اعتذر .

وسوف نصفق لها اكثر عندما تعمل بما يخوله لها القانون من تأديب لبعض المقيدين بها ممن أساءوا للصحافة بأكثر مما أساء غير الصحفيين .

لقد كان الصحفيون دائما بأقلامهم الشريفة – فى طليعة المناضلين من أجل مصر وشعبها .. وبذلوا كل مالديهم – حتى الدم – فى سبيل العقيدة التى ينتمون إليها .

وسجل التاريخ أسماء حملة الاقلام الذين ماتوا جوعا ولم يفرطوا فى رأى ، فما بالنا نسمع عمن يفرط فى كل شىء من أجل أى شىء ؟!

وسجل التاريخ أسماء الذين بنوا المجد – لوطنهم وأنفسهم – بالكلمات . والكلمات وحدها .

إن أمام نقابة الصحفيين فرصة تاريخية للمبادرة بشجاعة لتطهير صفوفها ممن أساءوا لهذا التاريخ المجيد ، وجعلوا من الصحافة تجارة لا رسالة .

إن شرف الانتساب للصحافة لايجب أن يحظى به من خرقوا ميثاق الشرف . ومن جعلوا أقلامهم معاول هدم للمبادىء ورجالها .

وإننى أدعو إلى عقد جمعية عمومية طارئة لنقابة الصحفيين تناقش وتضع أسس هذا التطهير بحيث تكون كلمة القاعدة العريضة من الصحفيين هى الكلمة الفاصلة فى شئونهم . ومبـادىء الميثـاق ونصوصه هى الحاكمة .

إن نقابة الصحفيين .. إن فعلت ذلك . تكون قد فتحت الطريق ممهدا أمام مسيرة الشرفاء العاملين لاعادة بناء مصر .. مصر الطهارة .

رقم قومى لكل مواطن

مش ممكن أتجوزك بعد ما عرفت إن رقمك ١٣ أنا مش ناقصة نحس

تاج

قضية الفساد : على قمحاوى صديقى إلى أين .. !!

بقلم : فاروق زاهر
وكيل شعبة المقاولات بالغرفة

كثر فى الفترة الاخيرة الحديث عن الفساد وضرورة محاكمة الفساد فى كل صوره واشكاله .. وفى اى موقع مهما كان ذلك الموقع ...

وفى مقاله على هذه الصفحة منذ أيام تناول الدكتور ميلاد حنا قضية الفساد وعرض لبعض جوانبه لكنه لم يلمس بوضوح جوهرها وان اقترب منها دون ابرازهـا داخل اطارهـا الملائم ...

وفى حديثه بندوة اقامتها شعبة المقاولات بالغرفة التجارية تحدث الدكتور حنا عن ظاهرة الانحراف والرشوة وقال فيما قال – ان الفساد وليس ظاهرة اخلاقية ولكنه ظاهرة اجتماعية وان الانسان بطبيعته يميل الى النقاء ولكـن ظروف الحيـاة وضغوطها تدفعه رغما عنه الـى ممارسة الفساد ...

من العجب ان تدعو لمحاكمة الفساد وتترك دوافعه قائمة تزداد قوة يوما بعد يوم فلم يعد على القمحاوى ظاهرة ولكنه واقع تأصل واستشرى فى اغلب مواقع الخدمات العامة والجماهيرية بالمحسوبية والمجاملة والمنافع المتبادلة والوساطة وعدم الالتزام واهدار قيمة الوقت والمظهرية والجهل والتعالى وافتقاد ادب العلاقات الانسانية ..

وكثرة التشريعات والقرارات هى بعض اعمدة مبنى الفساد والرشوة والتى ترتكز اساسا على قاعدة الخلل الاقتصادى والاجتماعى الذى تطل اسبابه اقحاما على شماعات الانفتاح وضعف الرقابة ونظم الانتخابات والمفاضلة بين الايدلوجيات السياسية وان كان لها مؤثرات جانبية فيما وصلنا اليه ..

وعندما نتحدث عن اعمدة مبني الفساد والرشوة واسبابها المحلية لايمكن ان نتجاهل انياب قوى الرأسمالية الاحتكارية العالمية التى تعمل على استعمار دول العالم الثالث

كما لايمكن ان نتجاهل الهجمات الشرسة المستمرة من مافيـا المخدرات العالمية التى تتحالف معها القوى الاحتكارية ذات المصالح الاقتصادية لاغراق الشباب فى الادمان بانواعه الذى يؤدى الى انهيار الانتاج وضياع ماتبقى من قيمة النقد الوطنى والاقتصادى القومى ..

ان بداية الفساد والرشوة عند القمحاوية هو الاحتياج تحت ضغوط مطالب الحياة الرئيسية وهذه مشكلة اقتصادية بالدرجة الاولى وتعتبر اخطر معطيات قضية التنمية والانتاج فاذا قضيت احتياجاته عن طريق الرشوة ووجد الطريق سهلا ميسورا فلن يتوقف بل يزداد شراهة وجشعا ليوفر لذاته اقصى متطلباتها من الكماليات ومافوق الكماليات وهكذا بدأت القضية بخلل اقتصادى واجتماعى وانتهت بخراب الذمم ..

واليوم لانستطيع المقارنة بين متطلبات جيلنا فى شبابه ومتطلبات ابنائنا شباب هذا الجيل الذى نشأ فى ظل الخلل القائم يتعامل معه ويتأثر به وهو قيادات مصر فى مراحل قادمة ..

لا أمل فى الخلاص الا بثورة اصلاح اجتماعى اقتصادى تقلب الموائد فوق رؤوس جمعيات المنتفعين بالفساد تنحى جانبا النظريات المستوردة والتى تزرع نباتا فى غير أرضه يرسى لنا قواعد ونظريات تقوم على واقع ظروفنا وامكانياتنا المتاحة وبفكر وجهد قوى الشعب العاملة التى صهرتها واصقلتها تجـارب النظريـات المستوردة والقرارات العشوائية ..

يجب ان تتكاتف كل القوى النقابية والحزبية والفردية وتطرح قضية الفساد لكى تكشف وتفتح باب الحوار على مصراعيه بالصحف كافة وتشكيل اللجان لتتولى بلورة الاراء وتجميعها وصياغتها فى خطط عمل حتى تكون ثورة الاصلاح بالشعب وللشعب ..

والى ان يستقيم الامر ويتوارى المفسدون والذين يحاولون تقنين السيطرة الاحتكارية على مقدرات ابناء الوطن اجد نفسى مضطرا سواء رضيت ام ابيت ان اتعامل مع اسرة القمحاوية بكافـة مستوياتهـم وباسلوبهم ونظامهم اتقرب إليهم عاملا على رضاهم ودودا لعميدهم اخى وصديقى على القمحاوى ! !

مصـر عـام ٢٠٠٠ وظاهـرة المجتمـع الجديـد

بقلم الدكتور:
عبد المنعم المشاط

لأتعبر هذه المقالة عن واقع نعيشه اليوم ، كما انها ليست دراسة علمية عن المستقبل ولكنها تأملات عن مجتمع مصر عام ٢٠٠٠ ، وهى تأملات قد تكون مجرد احلام او آمال ولكنها بالقطع تصوير لما يجب ان تصير اليه مصر فى مطلع القرن القادم .

ففى عصر ذات يوم جلست بشرفة شقتى والتى تسلمتها من وزارة التعليم العالى بعد عودتى من البعثة الدراسية والحصول على الدكتوراه ، والتى تقع فى العاصمة الجديدة لمصر بمنطقة القناة . بدأت اتأمل ذلك التطور الهائل الذى تم فى مصر فى فترة وجيزة وشمل مجالات عديدة كان اصلاحها يشكل احلام شبابنا لدى عودتنا الى الوطن بعد الحصول على الدكتوراه فى اوئل الثمانينات . وظلت هذه الاحلام تراودنا حتى فى شيخوختنا اليوم

المجتمعات الجديدة وانتشار الحضر

فقد اقتنع المسئولون فى وزارة الاسكـان ، ووزارة التعميـر والمجتمعات الجديدة بضرورة ان يتملك المصريون الصحراء . وقاموا بتوزيع قطع ارض مجانية لكى يبنى عليها كل شاب مسكنا ملائما له . وامتدت المجتمعات والمدن الجديدة فى المناطق الواسعة الممتدة على طول الطريق مابين القاهرة والاسكندرية فضلا عن انشاء محافظات جديدة فى سيناء تحتوى كل منها على خمس مدن كبرى يقوم اقتصادها على الاستخراج والتعدين وعمليات الترانزيت عبر الطرق السريعة التى تربط مصر بدول المشرق العربى والخليج العربى والمملكة السعودية واليمن الشمالى والجنوبى .

ولقد انتقل الى المدن الجديدة سواء على طريق القاهرة – الاسكندرية او سيناء حوالى ٨ ملايين مصرى يشكلون ١٠٪ من السكان المصريين . ما يميز تلك المدن الجديدة عن المدن التقليدية ان القانون – والذى يحترمه السكان – يحتم الا يزيد ارتفاع المبنى عن ١٥ مترا . ويقضى بان يتم البناء على ٦٠٪ فقط من المساحة ولهذا فالمبانى عبارة عن منازل صغيرة تحيطها الحدائق والاشجار . وتنتشر الملاعب والساحات الشعبية التى يلعب فيها الشباب وكذلك الاطفال . وفى كل حى توجد مكتبة للاطفال ومركز تدريب للكومبيوتر . كما توجد لجنة من الشباب من اجل الرقابة الاجتماعية والقيام فى الصيف بتنظيف الشوارع كجزء من المقرر الدراسى فى مادة الخدمة العامة التى تستمر مع الطالب خلال مراحل التعليم المختلفة .

وتنتشر فى تلك المدن ملامح التحضر والحضر العصرية من كهرباء ومياه نقية وتليفزيون وثلاجة وسيارة وسينما . وترتبط هذه المدن بغيرها وبالخارج بشبكة تليفونات مباشرة فى المنازل والمحلات . كما يتم استخدام القطارات العصرية المكيفة كبديل للسيارات او الاتوبيس . وتوجد رحلات مستمرة الى القاهرة العاصمة الحضارية والتاريخية لمصر . كما ترتبط مدن سيناء بالبلدان العربية المجاورة عبر خط حديدى يتصل بخط حديد الحجاز القديم .

الجامعات والتعليم

ولقد تم انشاء عشر جامعات اخرى اضيفت الى الجامعات الثلاث عشرة التى كانت توجد حتى عام ١٩٨٥ . ومما يميز جامعات اليوم عن جامعات الامس ان التعليم صار مجانيا فقط للطالب المتفوق . وهكذا تطورت المعامل . وتم التوسع فى نظام البعثات واجتذاب اعضاء هيئة تدريس الذين بدأ يغريهم الوضع الاجتماعى والمادى الجديد فى الجامعات . ولقد عاد ابنى لتوه بعد الحصول على الدكتوراه فى الهندسة النووية من الولايات المتحدة ، فمصر اصبحت تركز على اهمية الطاقة النووية والصناعات المرتبطة بها . ولهذا تهتم كثيرا بالعلوم الطبيعية اكثر من العلوم النظرية . فقد اصبح عدد الطلاب فى كليات الهندسة ثلاثة امثال عددهم فى كليات الحقوق والآداب والتجارة . كما تم التوسع فى المعاهد الصناعية والزراعية للاسهام فى خلق كوادر فنية متعلمة للمصانع الجديـدة فى مصر وخصوصا مصانع السلاح والزجاج والصينى والمعلبات الغذائيـة والمنسوجات والحديد والصلب . وتم انشاء جهاز تخطيط بكل وزارة يقدم احتياجات الوزارة الى الكليات المعنيه التى تقوم بعمل الدراسات العلمية وتقديم توصياتها الى تلك الوزارات وهكذا انقضى عهد العلم للعلم وتم وضع شعار العلم للمجتمع موضع التنفيذ .

كما تحول نظام التعليم الجامعى الى نظام الساعات المعتمدة بدلا من نظام الامتحانات العتيق ولم تعد الجامعات تؤجر خياما وكراسى سنوية او تشغل اوقات اعضاء هيئة التدريس فى الامتحانات واعمال الكونترول البغيضة . كما اصبحت جميع المناصب الاكاديمية والادارية فى الجامعة بالانتخاب ابتداء من رئيس القسم وحتى رئيس الجامعة اتساقا مع نظام الانتخاب فى مصر ككل .

وتحقق حلمنا الذى طالما نادينا به وهو انشاء اتحاد عام لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة . كما اصدر الوزير اخيرا قرارا بعودة الاتحاد العام لطلاب الجمهورية . كما تم فتح الجامعات بصورة اكبر للطلاب العرب من الدول المحيطة بنا وانشىء نظام جديد لتعليم الكبار بالجامعة الليلية .

النظام السياسى والاحزاب

من كان يصدق ان يصير بمصر عشرة احزاب صغيرة وحزبان كبيران يتنافسان بشرف وامانة لكسب تأييد الجماهير ، وذلك بطريق الصحف التى يملكانها والوقت الذى يتم شراؤه فى التليفزيـون والراديـو . ففـى الانتخابات الاخيرة عام ١٩٩٩ فاز الحزب الوطنى بنسبة ٥٤٪ واصبح يخشى من منافسة الحزب الثانى فى الانتخابـات القادمـة وتشيـر الاحصاءات الى ان ٧٦٪ من المصريين قد ادلوا باصواتهم فى الانتخابات وهى اعلى من نسبة الذين صوتوا فى الانتخابات الامريكية عام ١٩٩٦ . والمشكلة الثانية التى تواجه الحزب الوطنى تتمثل ان غالبية مجلس الشورى تنتمى الى حزب المعارضة الرئيسى بالرغم من ان غالبية مجلس الشعب تنتمى الى الحزب الوطنى ، وجوهر هذه المشكلة تكمن فى ان مجلس الشورى هو السلطة الاعلى فى اقرار الميزانية والموافقة على السياسـة الخارجيـة خصوصا مايتعلق بالاتفاقات الدولية .

ومن الاصلاحات الهامة ان انتخاب رئيس الجمهورية اصبح انتخابا عاما مباشرا لمدة ٦ سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة . وفوق ذلك فانه لم يعد من حق الرئيس تعيين اى عدد من الاعضاء فى المجالس التشريعية . كما ان تعيين القضاة للمحكمة الدستورية العليا صار لمدى الحياة . وهكذا استقل القضاة عن السلطة التنفيذية .

والغى قانون الطوارىء الى الابد ومن المعالم الهامة للنظام السياسى انه لم يعد ممكنا تعيين المحافظين ورؤساء المدن فاصبح هؤلاء ينتخبون لمدة ٥ سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة . وهى نفس مدة اعضاء مجلس الشورى ومجلس الشعب . وصار جميع المحافظين ورؤساء المدن من الفنيين الذين يطلق عليهم تكنو قراط ومهمتهم وضع الخطة القومية موضع التنفيذ . فضلا عن دعم المشاركة الشعبية على المستوى المحلى . وتمثيل المواطنين لدى السلطة التنفيذية وليس العكس .

الاقتصاد والغذاء والضرائب

لم تعد مصر بلدا زراعيا فقط . فقد صرنا دولة مصدرة للمصنوعات والمنسوجات والسلاح والتكنولوجيا المتوسطة . فضلا عن ان السياحة اصبحت صناعة هامة فى مصر . ولم يعد هناك فندق واحد يعانى من مشكلة عدم اشغال الحجرات خصوصا بعد ان تطورت خدمات السائح الاجنبى والعربى والمصرى منذ وصوله الى المطار وحتى رجوعه لبلده كما انه تم زراعة جميع الاراضى المستصلحة بالقمح وتحولنا الى الاكتفاء الذاتى . ومازلنا نصدر الخضر والفاكهة الى الدول المجاورة وكذلك الدول الافريقية . والان يوجد ٢ مليون مزارع مصرى فى السودان وكينيا واوغندا ودول افريقية اخرى يتولون زراعة الاراضى القابلة للاستزراع ضمن اطار خطة دول حوض النيل المشتركة لتصدير الغذاء عام ٢٠١٥ .

اما فى الداخل فقد تطور النظام الضريبى بصورة لم يعد من الممكن لاحد التهرب من ضريبة الدخل والكسب ، واصبح دخل الدولة منها حوالى ٥ مليارات جنيه سنويا . والاهم من ذلك ان مفهوم الضرائب التصاعدية وزيادة حد الاعفاء اصبح يحقق الحد الادنى المطلوب من العدالة الاجتماعية خصوصا بعد الغاء الدعم المباشر والسلعة والتحول الى زيادة المرتبات بصورة تستجيب لمعـدلات التضخـم السنوية . كما الغيت القوى العاملة والتعيين الادارى ، واصبحت كل وزارة تعلن فى الصحف عن احتياجاتها من الخريجين . هذا التطور ادى بذاته الى ان يتجه الطالب مبكرا الى الكليـات والتخصصات التى يحتاجها المجتمع دون التمسك بكلية او فرع معين دون ان تكون هناك حاجة إليه .

مصر والعالم وافريقيا

اما على المستوى الدولى . فقد اصبحت مصر اكثر نشاطا فى مجموعة عدم الانحياز واصبحت هى المقر الدائم للحركة . وتتميز علاقتنا بالقوتين الاعظم بالتوازن الشديد الثابت . لكن الشىء المميز لسياستنا الخارجية هو الدور النشيط الذى نلعبه فى افريقيا على المستويين السياسى والاقتصادى . فافريقيا هى عمقنا الجنوبى وسندنا الدولى ماذا ينقصنا الان ؟ لاادرى لكننى اتمنى ان يكون ابناؤنا سعداء بهذا المجتمع الذى كافحنا من اجل انشائه ونتمنى ان يكافحوا من اجل تطويره وتقدمه وهذه هى سنة الحيـاة وطوبـى للمجتهديـن المخلصين لمصر وطن الجميع .

كلمـة حـب

من رسائل القراء

● ● فهمى حسين – المنيا

قبل ان تعلنوا ان القاهرة مدينة مغلقة .. حاولوا تحسين الخدمات والفرص فى باقى المحافظات .. ونحـن لانحب الغربـة من اجل الغربة ..

● ● الطبيب عبدالله – الاقصر

لماذا تقل زيارات المسئوليـن للصعيد فى الصيف .. ندعو وزراء المواصلات والكهرباء والثقافـة لزيـارة الاقصر واتخـاذ قرارات لتحسين احوال اهم منطقة سياحية فى العالم .

● ● اسامة ابوجازية – شربين

نحـن معك فى كراهيـة الشيوعية .. ولكن لماذا تؤيد امريكا وهى تؤيد عدونا الاصلى وتقويه

● ● رفعت محارب – السويس

مأساة العالم ان نصفـه الاول لايفهم نصفه الاخر

● ● فرج عواجة – سوهاج

القضاء على الافلام التى تثير الشهوات خطوة على طريق تطبيق الشريعة الاسلامية

● ● ذكرى غزال – الجيزة

الخطابات التى تنشرها هبـط مستواها .. وبدلا من ان تكون هادفه اصبحت هايفة

● ● ارجو ان تحسن الاختيار !!

● ● على عبدالرحمن – كفر الزيات

لو التزمت كل فتاة بالحشمة .. لانتهت المعاكسات وقلة الادب !

● ● هشام سليم – طمود

العرب اصبحوا مثل الكور .. فى ملعب .. يقذفها من يشاء فى اتجاه مصالحه الخاصة .. فهل جاء الوقت لكى يصحو العرب .

● ● سيد ابوزيد – الازهر

عمليات المقارنة العربية لاتمثل اكثر من ١٪ من ارهاب اسرائيل ..

● ● محمود عبداللطيف – حوش عيسى

قل للـوحش .. قابلنـى بعـد المغرب !

● ● قدرى محمود – اسيوط

اقول لنفسى دائما .. يجب ان تكون سعيدا بالحياة .. لانها اعطتك الفرصة لكى تعيش وتعمل وتتأمل فى الدنيا .. عندما يخرج منها الناس فى لحظة .. ودون ان يأخذوا معهم شيئا مما فعلوه لاسينائهم .

ومع تحيات

محمـد الحيـوان

الرئيس يهنىء بعيد استقلال ليبريا

بعث الرئيس حسنى مبارك ، برقية تهنئة الى الرئيس صمويل كانيون دو رئيس مجلس الخلاص الوطنى ورئيس دولة ليبريا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

ويواسى فى ضحايا انهيار ايطاليا

وبعث الرئيس ببرقية مواساة الى الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا ، فى حادث انهيار السد الذى راح ضحيته الالاف من الانفس والممتلكات .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء سيد رضوان مساعد مدير امن الجيزة لتشييع جنازة الملازم اول محمود تليمه والعميد شهاب هابيل للعزاء فى وفاة المستشار محمود وصفى اباظة والمرحوم الدكتور عبد الرحمن رافت .

والعميد ماهر بدوى للعزاء فى وفاة المرحوم عبد العزيز عبد الواحد والعميد عبد الفتاح رشوان للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس محمد احمد عبد الله والعميد جمال الشريف للعزاء فى وفاة المرحوم الحاج عبد الحفيظ عبد السلام والعميد سيد داود للعزاء فى وفاة المرحومة المهندسة نادية يوسف عز الدين .

الخبراء : السد العالى .. أقوى من أشد زلازل المنطقة

اكد خبراء السد العالى ومعهد بحوث الزلازل سلامة وضع السد العالى ، وعدم تأثير الزلازل المتوقعة فى المنطقة على جسمه وملحقاته .

اكدت الدراسات ان تصميم جسم السد العالى يجعله يتحمل اى زلزال شديد تصل قوته حتى ٧ درجات بمقياس ريختر العالمى .. وان اقوى هزة ارضية تعرضت لها المنطقة لم تزد عن ٦ درجات بالمقياس المذكور ولم تؤثر على جسم السد .

وصرح المهندس صلاح شهاب رئيس هيئة السد العالى بأن التقرير النهائى عن تأثير النشاط الزلزالى على السد العالى سيتم قبل نهاية سبتمبر القادم ..

عندما تدخل البوليس الكينى

مجموعة من الفتيات العربيات فى المؤتمر

الاسرائيليات يصرخن من فوق المنصة

لفض النزاع النسائى .. العربى الأسرائيلى !!

لم تشهد عاصمة افريقية تجمعا نسائيا عالميا مثل ذلك الذى شهدته نيروبى عاصمة كينيا .. اثنا عشر الف امرأة من جميع شعوب العالم اجتمعن فى جامعة نيروبى ليشتركن فى (١٠٠٠) حلقة عمل تناقش قضايا المرأة فى العالم اجمع .

وقد اثبتت نساء العالم ان اصواتهن اعلى من اصوات الرجال ، وان القضايا التى تدخل فى بؤرة اهتمامهن ، ليست هى قضايا المرأة فحسب ، وانما هى قضايا الشعوب التى تشمل مشاكل المرأة كجزء لاينفصل عن مشاكل شعوبهن ، تلك القضايا التى تبدأ من سباق التسلح النووى .. الى العنصرية والصهيونية فى جنوب افريقيا واسرائيل ، الى الاوضاع التى تعيش فيها المرأة فى الارض المحتلة تحت الانظمة العنصرية ، وفى ظل الدكتاتوريات الفاشية .. الى العمالة والتوظف والصحة والتعليم .. الى الحرب العراقية الايرانية .. الخ ..

مؤتمر عالمى تضمن معارض عن كفاح الشعوب ، وافلام تسجيلية ، واغنيات وطنية كانت تنشرها وفود البلاد المختلفة تعبيرا عن الرغبة فى السلام وايقاف الحروب . كانت وفود شعب جنوب افريقيا ، والشعوب العربية ، وممثلات الشعب الفلسطينى من الاراضى المحتلة ، من اكثر الوفود التى اثارت وادارت عديدا من حلقات العمل ، ولقيت مشاركة واسعة ،

رسالة نيروبى :

ليلى الجبالى

وتأييدا عالميا ، فى مواجهة الصهيونية العالمية التى تمثلت فى الوفد الاسرائيلى ، وجميع النساء الصهيونيات من اجناس العالم الغربى اللاتى تكتلن فى مواجهة الصوت العربى الشعبى الموحد .

التواجد المصرى

وكان التواجد المصرى كبيرا فقد ضمت الوفود النسائية المصرية المختلفة حوالى ٦٥ عضوا . ورأست الوفد المصرى السيدة قرينة رئيس الجمهورية . حيث القت الخطاب الرسمى فى مؤتمر الامم المتحدة والذى كان له اصداء واسعة فى المؤتمر .

ولعب وفد منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية دورا هاما فى ادارة حلقات العمل . وكان الوفد مكونا من عشر سيدات يمثلن عشر لجان تضامن دولية منها جنوب افريقيا وناميبيا ، وكاتبة هذا المقال ، ممثلة للجنة التضامن المصرية . وادارت حلقات العمل حول المرأة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة ، والسلام فى الشرق الاوسط .. والعنصرية فى جنوب افريقيا ، والحرب الاسرائيلية فى لبنان ، واوضاع المرأة فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، شاركت فيها جميع الوفود العربية التى اثبتت ان الشعوب لاتفرقها مؤامرات بعض الانظمة العربية .

شهد المؤتمر العالمى للمنظمات الدولية غير الحكومية عددا من المعارك بين بعض الوفود ، كانت ابرزها ، معركة بين الفريقين الذى يمثل احدهما نظام الخومينى والاخر الذى تمثله الايرانيات الديمقراطيات المعارضات لنظام الخومينى ، وبين الوفدين العراقى والايرانى فى حلقة العمل التى ناقشت الحرب الايرانية العراقية .

ثم كانت المعركة الاشد سخونة ، والتى كانت من اثارها تغير المواعيد المقررة لحلقات العمل فى الايام التالية حول الموضوعات الخاصة بتأثير الحرب الاسرائيلية فى المرأة اللبنانية والفلسطينية فى لبنان ، والمرأة العربية فى الاراضى المحتلة فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، والغاء بعض حلقات العمل الاخرى ، خشية ان يحدث ما حدث .. فما الذى حدث ؟!

هل هناك صداقة مصرية اسرائيلية !!

ما حدث كان مواجهة مثيرة حقا ما بين الوفود المصرية بكافة اتجاهاتها وتمثيلها ، والوفود العربية كلها ، اردنية ، وسودانية ، وفلسطينية ، وعراقية ، وسورية ، ولبنانية ويمنية ، وجزائرية ، وبين الوفد الاسرائيلى الذى نظم حلقة العمل بعنوان « دور الصداقة الاسرائيلية المصرية فى الشرق الاوسط » .

نظمتها ماسموه « لجنة الصداقة المصرية الاسرائيلية » بدأ الصدام بعد ان احتشدت معظم المصريات والعربيات ، وعدد كبير من الاسرائيليات ومعهم احد رجال (الموساد) لحراستهن .. وعدد غفير من مؤيدات الحق الفلسطينى والعربى ، وكذلك المواليات لاسرائيل . ثم بدأت رئيسة الحلقة الاسرائيلية تتحدث عن الصداقة المصرية الاسرائيلية ، وكيف ان نساء اسرائيل يطلبن السلام . كما تحدثت اثنتان اخريان من على المنصة حول السلام واهميته للامة الاسرائيلية ، وكيف ان معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية هى الخطوة التى يجب ان تحتذى لتحقيق السلام فى المنطقة !!

ارتفع صوت احدى العربيات من القاعة تسأل .. هذه الحلقة التى تحضرها بعنوان « دور الصداقة المصرية الاسرائيلية » والتى تنظمها جمعية الصداقة المصرية الاسرائيلية ، لانرى فيها على المنصة اى مصرية مشتركة معكن ، فما معنى هذا ؟

ولم تجب الاسرائيلية على سؤال الاخت العربية ، وعندما بدأت تتوالى اوراق طلبات الكلمة وفقا للمبادىء التى وضعتها لجنة الامم المتحدة للمنظمات الدولية غير الحكومية التى نظمت هذا المؤتمر العالمى .. لاحظنا ان رئيسة الحلقة لم تلتزم بأسبقية طلبات الكلمة ، وكانت اولها الزميلة امينة شفيق ، ونادت على اسم اسرائيلى اخر لبيدأ المناقشة .. واعترضن جميعا . ولكنها فى صلافة اسرائيلية وخرق للائحة المؤتمر قالت :

« نحن هنا لن نسمح سوى بتقديم الخيارات التى تقترحونها حول السلام فى الشرق الاوسط ، وليست لادارة مناقشات ، وانا مستعدة لكتابة اختياراتكم لحول السلام هنا على السبورة » وامسكت بالطباشير . وكأن المشتركات والحاضرات فى القاعة طالبات فى فصل دراسى !!

مشادة .. والبوليس يتدخل

وهنا تعالت اصوات المصريات والفلسطينيات والعربيات جميعا يعترضن على خرقها لنظام المؤتمر الاساسى ، والذى يحدد ان حلقات العمل عليها ان تلتزم بحق كل مشتركة فى النقاش وابداء وجهة نظرها .. والتزام الحاضرات بالاستماع اليها والرد عليها . واصرت رئيسة الحلقة الاسرائيلية . وحدثت مشادات كلامية صارخة مما افقد الجلسة نظامها . ومع استمرار اصرار رئيسة الحلقة الاسرائيلية على عدم السماح للمصريات والعربيات بمناقشة العلاقة الاسرائيلية المصرية والسياسية الاسرائيلية فى الاراضى العربية ، تزايدت صيحات الاحتجاج ، وانطلقت العربيات والمصريات ينشدن معا « فلسطين عربية ، وبلادى بلادى » .

دخل البوليس الكينى لبقر الهدوء داخل القاعة ، لكن كل الوفود فيما عدا الاسرائيليات اصرت على خروج البوليس من القاعة لان هذا ضد نظام المؤتمر الذى يكفل حق المناقشة والتدخل والتعليق .. وضرورة تواجده خارج القاعة فقط .. وبعد مضى وقت طويل ، ضاع فى هذا الهياج وانفراط عقد النظام ، وافقت الحاضرات على ان ترأس الجلسة احدى السيدات الكينيات ، بوصفها عضوا محايدا ، على ان تسمح بالحديث لمتحدثة مصرية او عربية ثم اسرائيلية وهكذا على التوالى ..

ثم بدأت الكلمات ، فتحدثت من مصر الزميلة امينة شفيق ، ومن الاردن اميلى نفاع ، ومن مصر ايضا الدكتورة زكية استاذة العلوم السياسية باحدى جامعات القاهرة ، واستاذة اسرائيلية ممثلة للجبهة الديمقراطية المعارضة داخل اسرائيل (تسيبورا) ، والدكتورة عواطف عبد الرحمن ، مقابل عدد اخر من السيدات الاسرائيليات والصهيونيات اللاتى حاولن جذب عطف المشاركات بالتحدث عن ابنائهن القتلى فى الحروب الاسرائيلية ضد العرب . ورغبتهن فى السلام .. وكأن العرب هم الذين يحتلون اسرائيل ، وهم الذين ابادوا النساء والاطفال الاسرائيليات الابرياء داخل المخيمات « الاسرائيلية » وليس العكس !!

وقد اجمعت المتحدثات العربيات ، مصريات وارדنيات وسوريات وفلسطينيات على ان مصر ليس بها جمعية للصداقة المصرية الاسرائيلية ، وان الشعب المصرى لايعترف بهذه الصداقة ، وان الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد العرب داخل اسرائيل ، والاجتياح الاسرائيلى لبنان ، وعمليات الابادة التى مارستها وتمارسها اسرائيل ضد النساء العربيات فلسطينيات ولبنانيات ، تنفى اكذوبة هذه الصداقة ، وان القضية التى تفهمها النساء المصريات جميعا هى ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى المحتلة وفى مقدمتها القدس ، والضفة الغربية وقطاع غزة ، وايضا طابا المصرية ، وفقا لكل قرارات الامم المتحدة ، وحتى وفقا لاتفاقيات كامب ديفيد التى لم تلتزم اسرائيل بنصوصها ، وادانة عمليات الابادة والقمع ضد المخيمات الفلسطينية فى لبنان ، وضرورة الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ، والاعتراف بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا ووحيدا له ، وعقد مؤتمر دولى تحضره جميع الاطراف بما فيه منظمة التحرير والاتحاد السوفيتى . وطالبت النساء العربيات ، الاسرائيليات ان يطلبن من حكومتهن وليس من العرب اقرار السلام الدولى حتى لايفقدن مزيدا من ابنائهن القتلى !!

فى حلقة العمل هذه كانت الحجة الاسرائيلية ضعيفة امام منطق وحجة الوفود العربية ، وبعد ان نجحت الزميلات المصريات والعربيات اللاتى تحدثن فى جبهة واحدة تماسكت فى عرض رأى النساء العربيات والمصريات مؤكدات ان المصريين والعرب ليسوا ضد اليهود ، ولكنهم ضد السياسة الصهيونية التى تمارسها اسرائيل ضد العرب ، وضد السلام فى المنطقة ..

كانت هذه الجولة وهى (اشد الجولات سخونة) قد كسبتها النساء المصريات والعربيات .. الممثلات لجميع الاقطار العربية ومن الاراضى المحتلة الفلسطينية ، وذلك رغم ما تخللها من هياج وخرق لنظام المؤتمر ومبادئه من جانب اسرائيل ، ورغم اشتداد انفعال العربيات والمصريات والذى تم التعبير عنه بانشاد الاغانى الوطنية المصرية والفلسطينية .

ولاشك ان مؤتمر المرأة العالمى للمنظمات الدولية غير الحكومية والتى نظمته الامم المتحدة بمناسبة انتهاء عقد الامم المتحدة للمرأة (١٩٧٥ - ١٩٨٥) يحتاج الى كثير من التحليل لما زخر به من تعدد وثراء ومواجهات وعرض لقضايا عالمية معقدة ومتشابكة ، على امتداد (الف حلقة عمل) كان من الصعب على السيدات المشتركات متابعتها والاشتراك فى كثير منها ، كل حسب اهتماماته الوطنية والاقليمية .

وبعد انتهاء المؤتمر ، كان السؤال الذى يرن صداه بين الالاف من النساء اللاتى يمثلن العالم كله ..

ثم ماذا بعد نيروبى ؟ .. وهذه هى الخطوة القادمة .

الجمهورية تقول :
٢٣ يوليو .. وخلط الاوراق

القوى الاقليمية والدولية التى ساءها قيام ثورة ٢٣ يوليو والتغيرات الجذرية التى احدثتها على المستويات المحلية والاقليمية والدولية تبذل جهودا مستميته - مع اذنابها هنا وهناك وبهم - لخلط الاوراق بحيث لايمكن التمييز بين الاسباب والنتائج فى محاولة مفضوحة لقلب الحقائق فى نطاق تهجماتها الشرسة المستمرة .

وهذه الجهود لخلط الاوراق لاتستهدف فقط التقليل من شأن ماتحقق من منجزات بل ايضا هدم ماتحقق باعتباره اخطاء يجب التخلص منها حتى تسير الامور فى طريقها القويم !!

فالقضاء على الاقطاع الزراعى لصالح جموع الفلاحين هو عدوان صارخ على الحرمات والثروات ماكان ينبغى أن يحدث وعيب يجب الخلاص منه !! والاتساق المنطقى لذلك هو أن يتم الغاء قانون الاصلاح الزراعى ليعود الاقطاع الزراعى الى التحكم من جديد فى رقاب الجماهير الغالبة فى اجزاء كثيرة من ريف مصر ورقاب السياسة الوطنية المصرية معها . وهو منطق يتناسى حقيقة تاريخية معروفة وهى ان الاقطاع الزراعى لم يكن كله بسبب تراكم الثروة او بسبب دورات رأس المال وما تحققه من ارباح بل كان فى جزء كبير منه بسبب قرار جائر استولى عن طريقه محمد على الكبير على اراضى الفلاحين المصريين واقطعها على نفر من المقربين اليه وأن قانون الاصلاح الزراعى الذى اصدرته ثورة ٢٣ يوليو لم يفعل اكثر من إعادة الحق الى نصابه ..

وفى الوقت نفسه فإن تمصير البنوك وتأميم المصالح الاجنبية - كان فى رأى هؤلاء المستميتين فى بذل الجهود من أجل خلط الاوراق - أمر لايليق وجلب على مصر متاعب بغير حدود . وينسى هؤلاء أن الاستقلال السياسى لأى بلد من البلدان مرهون باستقلالها الاقتصادى وسيطرتها على ثرواتها وأن السيطرة الاجنبية على هذه الثروات تفتح الباب واسعا للسيطرة الاجنبية على مقدرات البلاد وتعريض حقوقها السيادية لاخطار فادحة .

وبالدرجة نفسها فإن قيام قطاع صناعى قوى - وهو مالم يكن من الممكن أن يتحقق فى ذلك الوقت إلا عن طريق الدولة حتى يسير بخطى متسارعة تعوض مافات - كان فى رأى هؤلاء وبالا على اقتصاد مصر وهنا يعود هؤلاء مرة اخرى الى حالة النسيان المتعمد فلايذكرون شيئا عن الدور الاساسى الذى قام به القطاع العام الصناعى عندما تعرضت مصر لهجمات ضارية مباشرة من جانب المتربصين بها وبحق شعبها فى أن يصنع مستقبله الافضل بسواعده فوق ارضه وتناسين كذلك أن وجود قطاع صناعى قوى دعامة اساسية لقيام أى دولة حديثة .

ولقد كان تضخيم اخطاء التطبيق هو الاداة الرئيسية التى استخدمت فى عملية خلط الاوراق وكان من الممكن - حتى قبول هذا التضخيم - إذا كان الغرض منه هو علاج نواحى القصور ودعم نواحى الايجابيات ولكن ذلك لم يكن المقصود من جانب هؤلاء بل كان المقصود هو ضرب المنجزات ذاتها ومنجزات ثورة ٢٣ يوليو - وهو مالن يكون على الاطلاق ..

تهانى لمبارك بذكرى ثورة ٢٣ يوليو

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة من عدد من الملوك والرؤساء لبعض الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

تلقى الرئيس برقية تهنئة من الرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية جاء فيها أن روح التفاهم المشترك القائم بين بلدينا لهو خطوة فى صالح وخير شعبى مصر ورومانيا كما هو خطوة فى سبيل تحقيق السلام الشامل والتعاون بين دول العالم بأسره .

كما تلقى الرئيس برقية من الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جاء فيها أن كلا من شعبينا قد انتهج سبيلا يهدف الى خير بلدينا منذ ثورتهما مع اعتقاد راسخ بأن علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا سوف تزداد قوة وتنوعا وفقا لمبادىء الاستقلال والصداقة والسلام .

شركة القناة لاعمال الموانى .. احدى شركات هيئة القناة تقوم بتنفيذ المشروعات الوطنية الكبرى .. رصيف حاويات بورسعيد .. وميناء العريش .. وكوبرى رأس البر

الاسماعيلية - مكتب الجمهورية :

أعلن المهندس / عز الدين يونس رئيس مجلس ادارة شركة القناة لاعمال الموانى .. أن الشركة تأسست عام ١٩٦٥ برأسمال ٢ مليون جنيه مصرى واصبح اليوم ٢٠ مليون جنيه .. وتقوم الشركة بانجاز المشروعات الوطنية الكبرى فى مصر ومنها :

فيه العاملون القدامى والجدد وتناول الجميع الغذاء بدعوة من الشركة .. واطلقت اسماء العاملين السابقين بالشركة على المعدات والقاطرات ..

انشاء رصيف الحاويات ببورسعيد وتقدر تكاليفه بحوالى ٢٣ مليون جنيه - وانشاء ميناء العريش وتقدر تكاليفه بحوالى ٢٣ مليون جنيه - وانشاء كوبرى علوى برأس البر واخر بالسنانية بمبلغ حوالى ١٢ مليون جنيه .. واضاف رئيس مجلس ادارة شركة القناة لاعمال الموانى بأن هذه الاعمال يضاف اليها مشروعات عديدة قامت الشركة بتنفيذها فى مصر وفى الدول العربية على مدى ٢٠ عاما ..

وقال المهندس عز الدين يونس ان الشركة تنفذ حاليا برنامجاً لتطوير وتجديد معداتها البحرية والبرية ومعدات الورش ومنها الكراكة مصطفى منير بقوة اضافية ٤٤٠٠ حصان - والكراكه هالة بقوة اجمالية قدرها ٣٢٣٠ حصانا - والقاطرة اعالى البحار (توفيق الديب) قدرها ٢٠٠٠ حصانا .

وفى الرعاية الطبية .. تم التعاقد مع كبار الاطباء والمستشفيات لتوسيع دائرة علاج العاملين -

يوم الوفاء

ولاول مرة .. تقوم شركة القناة لاعمال الموانى وهى احدى شركات هيئة قناة السويس بتقليد انسانى جديد وهو تكريم العاملين بالشركة الذين شاركوا بالجهد والعرق خلال سنوات خدماتهم بالشركة منذ انشائها حتى الان .. واطلق على هذا الاحتفال « يوم الوفاء » بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء الشركة .. وتم توزيع بوالص التأمين على الحياة ودراسة علاج اسر العاملين فى مستشفيات الشركة .

التى يصرف بمقتضاها مرتب مائة شهر للاسرة على آخر مرتب حصل عليه العامل وستين شهراً للعامل المحال للمعاش من خلال وثيقة عقد التأمين الجماعى والادخارى .. ووزع المهندس / عز الدين يونس الهدايا على العمال المثاليين واسر العاملين .. واقيم يوم رياضى شارك

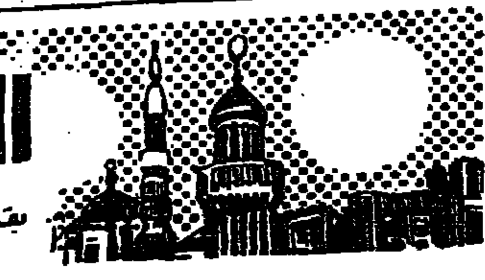
وأعلن المهندس / عز الدين يونس ... ان الشركة تطورت .. فقد كانت جملة الاجور فى عام ١٩٦٥ عشرة آلاف جنيه .. ارتفعت الى ٢ مليون و ٥٠٠ الف جنيه .. وارتفع حجم الاعمال من ٥٠٠ الف جنيه الى ١٤ مليون جنيه وزاد عدد العاملين

من ٣٥ عاملا الى ١٣٦١ عاملا واداريا ومهندسا .. كما تطور اسطول المعدات من ١٠٠ الف جنيه فى عام ١٩٦٥ الى اكثر من ١٨ مليون جنيه ..

الرعاية الاجتماعية

وتقدم الشركة العديد من الخدمات لابنائها فى مجال الرعاية الاجتماعية منها .. انشاء مصيف دائم للعاملين واسرهم بالعريش .. وجارى انشاء نادى اجتماعى يضم صالة مغلقة لتنس الطاولة والبلياردو والعاب اخرى - وصرف مساعدات مالية للعاملين حال مواجهة اعبائهم اضافية - وجارى توزيع ٤٠ شقة سكن عائلى للعاملين بالاضافة الى السكن الذى تم توزيعه من قبل .. وفى مجال الرعاية الرياضية .. تم انشاء نادى الموانى الرياضى وتدرج حتى وصل الى دورى الدرجة الثانية ومؤهل للصعود الى الدرجة الاولى فى الكرة .





ســؤال .. وجــواب :

احـــكام الحـــج

يجيب عن اسئلة القراء حول احكام الحج فضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز عيسى ، الوزير الاسبق لشئون الازهر :

يسأل حسام حسن البربرى من الغربية قائلا :

عندما يتهيأ الناس لحج بيت الله الحرام يشقون على انفسهم فى دراسة مناسكه ، وقد تتداخل عندهم المناسك والاحكام ، فهل هناك صورة بسيطة للحج ؟

يقول الشيخ عبد العزيز عيسى :

الصورة البسيطة للحج دون الدخول فى التفاصيل هى النية من الميقات ثم الاتجاه الى عرفة حيث يبدأ الحج ، وعندما تتم وقفة عرفة وهى الركن الاعظم فى الحج يأخذ الحاج طريقه يوم العيد ، وله ان يبقى بمنى يومين أو ثلاثة يرمى فى كل منها الجمار الثلاث الصغرى فالوسطى فالكبرى كل منها بسبع حصيات ثم يذهب الى مكة ليطوف طواف الافاضة ويسعى بين الصفا والمروة كل منهما سبعة اشواط .

وبذلك يكون قد تم حجه فيتحلل من احرامه التحلل الاكبر بمعنى انه يباح له جميع ما كان محظورا عليه فى حالة الاحرام .

وهناك تحلل اصغر ، وهو يكون عقب رمى جمرة العقبة وصفته اباحة كل ما كان محظورا بالاحرام الا مباشرة النساء فهذه لا تحل الا بعد التحلل الاكبر .

واول التحلل يكون بقص شعر الرأس ، أو تقصير شىء منه أو حلقه ، والله اعلم .

ويسأل جمال ابراهيم محمود من المنصورة قائلا :

فى العام الماضى اديت فريضة الحج ، وكانت سيارتنا غير مسبوقة بسيارة اخرى ، فوصلنا الى المزدلفة قبل حلول وقت العشاء ، فلم نصل المغرب حتى حان وقت العشاء فصليناهما جمع تأخير مع القصر ، فهل علينا ذنب فى شهود جزء من وقت المغرب بمزدلفة مع عدم صلاته ؟

يقول الشيخ عبد العزيز عيسى :

تأخير المغرب الى وقت العشاء وصلاتهما جمعا وقصرا هو الاصل ، ومشروعية ذلك هو طبيعة التأخر عن ادراك المغرب فى وقتها لضرورة السفر والانتقال من عرفة الى مزدلفة ، ثم هو توحيد العمل العبادى بين الحجاج جميعا سواء كانت مسافة السفر هى مسافة قصر أم لا ، فمن فعل ذلك فى عرفة والمزدلفة فقد ادرك الفضل كله .

على انه يجوز افراد الظهر وافراد العصر فى عرفة ، وكذلك افراد المغرب وافراد العشاء فى مزدلفة ان ادرك الصلاة الاولى فى وقتها ، يجوز كذلك ان يجمع المغرب والعشاء جمع تقديم فى مزدلفة ان اراد سرعة السفر الى منى ، واذا لم يدرك الحاج وقت الظهر فى عرفة فله ان يصلى الظهر مع العصر جمع تأخير فى وقت العصر ، وكل ذلك مع قصر الصلاة المشروع للمسافر والله اعلم .

يسأل زيد عبد المولى الدسوقى من المنزلة قائلا :

ما هو الاحرام ؟

يقول الشيخ عبد العزيز عيسى :

الاحرام هو نية الحج أو العمرة أو نيتهما معا ، ومعناه التزام حرمات خاصة الى وقت معين ولا تتم النية الا بالتلبية ، وتجرد الرجل من المخيط احد لوازم الاحرام وشرط له ، ومن تركه بغير عذر لزمه دم ، وان كان بعذر ففيه الفدية وهى صيام ثلاثة ايام ولو متفرقة ، أو التصدق على ستة مساكين ، كل مسكين بنصف صاع من قمح ونحوه ، أو بقيمة ذلك أو ذبح هدى كهدى التمتع وتقدر قيمة نصف الصاع بثمنه عند التصدق .

والحد المكانى له الميقات بمعنى الا تجاوز الميقات الا محرما .

والغسل أو الوضوء للاحرام ، وصلاة الركعتين له ، ولبس الازار والرداء ، والتطيب ، تهيؤ واستعداد لنية الحج أو العمرة .

والنية هى عقد العزم بالقلب على الفعل ، ولك ان تقول لبيك حجة ، أو لبيك عمرة ، أو لبيك حجة وعمرة معا فانتظر ماذا تريد ، والله اعلم ..

وتسأل هنـاء . ا . م من الاسكندرية ، قائلة :

هل استخدام الصابون ذى الرائحة العطرية محظور فى الحج ، وهل ذبح الدجاج فى الحرم ممنوع ؟

الشيخ عبدالعزيز عيسى

يقول الشيخ عبد العزيز عيسى :

يجوز للمحرم ان يستخدم الصابون مطلقا ، لانه ليس من الطيب المحظور عليه فى الاحرام ، وان يذبح بيده الابل والبقر والغنم والدجاج ، ونحوها من الحيوانات المستأنسة لانها لا تسمى صيدا ، والله اعلم ..

ويسأل عبد الحميد علـى عبد الرحمن ، من ملوى ، قائلا :

هل يختلف الحج عن الغير عن الحج عن النفس ؟

يقول الشيخ عبد العزيز عيسى :

يجوز ان تحج الفريضة عن غيرك اذا كان قد مات ولم يحج أو كان به عذر دائم يحول بينه وبين الحج ، كالعمى والمرض المقعد ونحوهما كما يجوز ان تؤدى العمرة عن غيرك ايضا ، وتنوى وتلبى عن فلان أو فلانة وتذكر الاسم ، وتؤدى جميع الاعمال كما تؤديها لنفسك ، ويجوز ان تحج المرأة عن الرجل ، والرجل عن المرأة ويلتزم كل بما يلتزم به لنفسه ، والافضل ان يكون من يحج عن غيره قد ادى فرضه قبل نيابته عن غيره .. والله اعلم .

العلم والحياة

لكل الاعـــــزاء من الاخوة والاخـوات .. والابنـــاء والبنات ..الذين بعثوا يسألوا عن أمور دينية .. ويطلبون الرأى فى ضوء التقدم الحضارى الذى نعيشه .. لكل هؤلاء أقول لهم : من قال لاأدرى فقد أفتى ..

نعم ايها الاحباب .. انا لاأملك من دراسة علوم الدين .. مايعطينى حق الافتاء .. فى قضايا دينية .. وهنا يجب ان تعلم ان احكام الدين لاتتغير .. وهى أحكام فيها قدر كبير من المرونة .. فالدين يسر كما يقولون .. وكتاب الله وسع كل شىء .. ورحمة الحق بعباده شملت كل الناس ..

●● أما عن الخلاف فى الرأى .. بين مسلم ومسلم .. كما يقول الاخ سالم عبد الله .. من الدوادمى بالسعودية .. فهو ظاهرة طبيعية جدا .. فالبعض منا يميل الى المثالية الشديدة .. والبعض الاخر يميل الى تبسيط الامور .. وهناك من ينوى التعقيد .. تلك هى سنة الحياة .. والرسول عليه صلوات الله وسلامه .. ساق فى أحاديثه القدسية .. مايخفف الاعباء عن المؤمنين .. فاذا لم يكن ذلك تبسيطا .. فماذا يكون ..

●● وللأخت فادية .. المعيدة بجليم بالاسكندرية .. أهمس فى أذنها . بأن الحياة لاتعطى الانسان كل شىء .. وعدالة السماء جعلت لكل منا نصيبه من السعادة .. ونصيبه من الشقاء .. والذى لاشك فيه .. ان الله سبحانه لايضيع أجر من أحسن عملا .. واذا كان الحق عز وعلا قد أمرنا بالصبر .. فتلك حكمته حتى لانجزع .. ولاتيأس من رحمته .. حذار يا أختاه مما تفكرين فيه .. عودى الى الله .. الى الصلاة .. ففيها البلسم لكل الجراح ..

●● أصدقائى .. بل أبنائى .. طلاب الاربعة عشرة مدرسة ثانوية تجارية .. صدقونى أننى لم أفهم شيئا من رسالتكم .. الا ان العملى لم يحتسب .. ومطالبة المسئولين بخفض نسبة القبول بالمعاهد التجارية .. من ٦٥٪ الى ٦٠٪ للحاصلين على دبلوم الثانوية التجارية .. لان ذلك يحقــق العدالة .. بالمناسبة مستوى كتابة الرسالة يقل عن مستوى القبول بالتعليم الأسلى .. ومعذرة ايها الابناء ..

●● الشاعر الدكتور أحمــد عامر .. اقتبس بعضا من قصيدته بعنوان «الامام» .. ويقصد به ذلك الانسان الذى لايعمل بما يقول :

قد نجد اللص إماما يدعو .. يدعو والجمع يردد مايهواه .. يعرفه البعض ولكن علامته هى تاج الجاه ..

هل تعذرنى واللص يرتل دون حياء .. دون حياة ..

هل تعذرنى بالله ... ان خروجى عن هذا الجمع .. صلاة ..

●● الاخ محمد نجيب لطفى محمد .. مدرس لغة عربية وتربية إسلامية .. أشكرك على تعليقك المسهب .. حول ماجاء فى ركن العلم والحياة بتاريخ ١٥ يوليو ١٩٨٥ .. ردا على الاستاذ أحمد زين وكتابه «ويسألونك عن الروح» إننى اتفق معك ياسيدى فى كل ماجاء برسالتك .. التى لايتسع المجال لنشرها .. وأنا أقترح عليك ان ترسل صورة منها للزميل الكبير ..

د . عواطف عبد الجليل

دعــــاء

تعلقت سيدة باستار الكعبة وهى تؤدى فريضة الحج وتقول :

« الهى ان كانت زلتى تطردنى ، فمحبتى تجذبنى . وان كان ذنبى عند بابك يبعدنى ، فرجائى فى عفوك يقربنى » .

فلما فرغت من قولها هذا شاهدت نورا يغمر المكان ، وعادت تقول :

« الحمد لك ، قد اجبت دعوتى ، وابعدت حيرتى سبحانك بيدك مقاليد كل شىء » .

نصيحة أب لابنه

قال لقمان الحكيم لابنه وهو يعظه :

يابنى ازحم العلماء بركبتيك ، ولاتجادلهم فيمقتوك ، وخذ من الدنيا بلاغك ، وأبق فضول كسبك لآخرتك ،

ولاترفض الدنيا كل الرفض فتكون عيالاً وعلى اعناق الرجال كلا ، وصم صوما يكسر شهوتك ، ولا تصم صوما يضر بصلاتك ، فان الصلاة أفضل من الصوم ، وكن كالاب لليتيم وكالزوج للارملة ، ولا تحابى القريب ، ولا تجالس السفيه ولا تخالط ذا الوجهين البتة .

بعثة إرشاد للحج الجماعى بالمنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

أصدر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية قرارا بتشكيل بعثة إرشاد للحج الجماعى للجمعيات الدينية بالمحافظة ، وتضم محمد حسين عبد النبى رئيسا والسيد الغباشى عمر مسئولا ماليا ومحمد فوزى عبد الحليم وعبد العزيز فهمى وعبد المجيد وأحمد شرف . اعضاء ..

وصرح ياسين سالم سكرتير عام المحافظة بأنه تم تنظيم قوافل للتوعية الدينية برئاسة فضيلة الشيخ أحمد راضى مدير عام ادارة الدعوة والاعلام بالازهر تطوف مراكز المحافظة لتوعية الحجاج بالمناسك وادائها على الوجه الصحيح .

الشيخ الشعراوى مع القراء :

لافرق بين الحظ والقضاء والقدر

التقوى تؤدى الى العلم .. كيف ؟!

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل ممدوح عبد العزيز ، بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية قائلا :

هل فى الاسلام شىء اسمه الايمان بالحظ ، ام هو الايمان بالقضاء والقدر ؟ ..

يقول الشيخ الشعراوى :

ما الحظ أولا ؟ الحظ هو النصيب الملقى اليك دون سعى منك لو فسرناه لوجدناها هى عين القضاء والقدر . وهذا يدلك على انه ليست الاسباب هى الحاكمة فقط ، بل ان هناك اشياء من غير الاسباب تأتى للانسان الذى يسعى لشىء دون ان يجد له نتيجة ، ولكن بسبب اخلاصه فى عمله يجعل الله ثمرة من ثمار العمل تُلقى فى طريقه . هو ذاهب لسبب ويأتى لشىء اخر غير مقصود فيقول انه حظ ومن الجائز انها مكافأة من الله لانك احسنت الاسباب فى شىء لم يعطك نتيجة فالله تعالى كافاك ، وانظر الى المخترعات كلها تجدها اكتشفت بالصدفة « وهى الحظ » وانما كانوا هم فى صدد بحث عن شىء فعن لهم هذا الشىء المكتشف ..

ولله تعالى فى كونه اسرار ، وظهور هذه الاسرار له ميلاد كميلاد الناس تماما ، هذا السر يظهر اليوم وذلك يظهر غدا وهكذا ، فان صادف من الناس عملا للوصول الى السر جاء السر مع العمل ، وان لم يصادف أوقعه الله صدفة لان ميعاده أتى ، فهو حظ عندنا ولكن عند المقدر الاعلى سبحانه نظام .. والله اعلم



الشيخ الشعراوى

يسأل مصطفى يوسف ابراهيم - من قرية صلاح الدين بمديرية التحرير بمحافظة البحيرة قائلا :

كيف تؤدى التقوى الى العلم فى قوله تعالى : « اتقوا الله ويعلمكم الله » ؟

يقول الشيخ الشعراوى سائلا : ما هى التقوى ؟

ثم يجيب : التقوى هى التزام منهج الله الذى جعله للناس ،

وهناك فى منهج الله اشياء وتستطيع ان تدرك عللها قبل ان تفعلها ، وهناك اشياء يسأل عن حكمها وعلتها ؟ ونقول لك حين تسأل عن علة حكم امرك شخص بفعله . لانه يساويك فلابد ان تقتنع ، ولكن اذا كان الامر بدون مساو لك من معلم أو من اب او من إله ، فلا تسأل ، واذا فالله يقول لك لا تسأل عن علة شىء امرك بفعله حتى ابين لك ، والا فكنا نؤخر منع اكل لحم الخنزير حتى القرن العشرين لنعلم السبب العلمى له .

وكون السبب غير موجود دليل على اننا نأخذ أوامر الله كما اراد وان الزمن هو الذى سيثبت لنا ذلك فقال لك « اتق الله » ونفذ ذلك وبعدها ستشعر بحكمة ذلك « اتق الله تعلم » ، لانك لوجئت لانسان ووضحت له مفعول كأس الخمر الذى يشربها فى كبده ورأى ذلك لامتنع ، ولكن لعلة وليس للايمان ، وانا اريده ان يمتنع للايمان أولا ثم بعد ذلك ستوضح له العلة ..

واذا كنا نفعل ذلك فى امورنا الدنيوية ، فأنت حين تذهب الى الطبيب ويصف لك دواء اكنت لا تشربه حتى يوضح لك نوع الدواء وصفاته لم انك تأخذ الدواء وتشربه لتشفى دون ان تتدخل فى سبب الدواء وصنعه مع كون الطبيب قد يخطىء .

فاذا كنت تثق فى البشر مثلك وتأتمنه الا تثق فى الله تعالى ..

ولذا اذا سألك انسان لماذا تشرب هذا الدواء ؟ فانك لا تقول له لاننى عندى كذا وكذا والغدة الفلانية ، تحتاج الى كذا ، لا انك تقول له الطبيب كتب لى ذلك .

وكذلك فانك ستفعل كذا لان الله تعالى امر وانت حين تفعلها يلقى الله تعالى فى نفسك حلاوة العمل فتعلم لماذا تصنع ، « واتقوا الله ويعلمكم الله » .

١٠ الاف جنيه للمجمع الاسلامى بجرجا

تم اعتماد ١٠ الاف جنيه لتدعيم انشاءات المجمع الاسلامى الذى تقيمه جمعية النهضة الاسلامية بمدينة جرجا .

صرح بذلك على ابراهيم على محافظ سوهاج ، وقال : ان المشروع يضم مستشفى ودارا للمناسبات ومكتبة وقاعة للاجتماعات وتقدر تكاليفه باكثر من ١٧٠ الف جنيه .

قرآن وسنة

فى عودتنا الى حديث انتشار الاسلام سلما لا حربا نقول :

تحدث المستشرق الكبير سير توماس - و - أرنولد فى غير موضع من كتابه الدعوة الى الاسلام عن تسامح المسلمين ، وجريهم دائما على سنة اعطاء الرعايا حرية اختيار الدين الذى يريدونه ، وارجع ذلك كله الى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذا يكون تسامح المسلمين عملاً دينيا وليس تكبيرا سياسيا .

يقول انه فى العام التاسع من الهجرة ، وهو عام الوفود ، جاء وفد من قبيلة تغلب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فاعتنقوا الاسلام ، وكانوا قبل ذلك من الوثنيين ، بينما كان معهم جماعة مسيحيون فعقد النبى معهم معاهدة اباح لهم فيها أو يظلوا على دينهم القديم . وعندما امتدت فتوح المسلمين الى ارض الرافدين . وكانت هذه القبيلة تمتد مساكنها فى هذه الارجاء جدد عمر هذا التأكيد على الحرية الدينية ، وحرم استخدام أى وسيلة من وسائل الضغط عليهم حتى يدخلوا الاسلام ، واعطاهم الحرية الكافية فى اقامة شعائرهم .

وقد اشترط عمر على بنى تغلب الا يحولوا بين أى فرد من افراد قبيلتهم وبين التحول الى الاسلام اذا رغب فى ذلك أو ان يعمد وليدا ممن اسلم اباؤهم من قبل ، وهذا الشرط ليس فيه اكراه أو ضغط عليهم ، ولكنه تأكيد للحرية الفردية .

وقدرت قبيلـة تغلب هذه المعاملة ، وابدت للمسلمين محبة ورغبة فى نصرهم ، ففى اثناء حرب المثنى الشيبانى ضد الفرس ، وقف القائد المسيحى بجيشه الى جانبه وكان وقوفه مسببا لهزيمة الفرس ، وكان الذى قتل رستم - قائد الفرس شاب مسيحى ابدى شجاعة نادرة قضى بها على عدو المسلمين ، وصاح باعلى صوته انا الغلام التغلبى ، قتلت المرزبان « قائد الفرس » .

وطلب التغلبيون من الخليفة أن يعفيهم من الجزية ، وأن يدفعوا ضريبة الزكاة التى يدفعها المسلمون ، والضريبة التى كانت تجبى من المسلمين على اراضيهم وماشيتهم . فاجابهم الى ذلك . وهذا واضح جدا فى ان الجزية لم تكن السبب فى دخولهم الاسلام تهربا من ثقلها عليهم .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله

د . عبد الجليل شلبى

الحـــج وتخـــزين السـلع فى البرامج الدينيــة بالاذاعــة والتليفـزيون

كتب - فكرى كمون :

فى هذه السطور نقدم نماذج من البرامج الدينية المذاعة فى الاسبوع القادم وموضوعاتها :

اذاعة القران الكريم :

● فى الساعة ٧,٥٥ مساء الجمعة يتحدث فضيلة الدكتور عبد الفتاح عاشور عن (مغزى الطواف فى بيت الله الحرام) وذلك فى برنامج (حديث المساء)

● فى الساعة التاسعة مساء اليوم يواصل الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر تفسيره لايات كتاب الله الحكيم فى برنامج (على هامش التلاوة) ..

اذاعة الشرق الاوسط :

● للاسلام توجيه دقيق لمن رأى شيئا فى منامه .. فقد روى البخارى ومسلم وغيرهما عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا رأى أحدكم الرؤيا يحبها فإنما هى من الله تعالى فليحمد الله وليحدث بها من يحب .. وإذا رأى غير ذلك مما يكره فإنما هى من الشيطان فليستعذ بالله من شرها ولايذكرها لاحد فإنها لاتضره .. وفى رواية (وليتحول عن جنبه الذى هو عليه) هذه الكلمات فى برنامج (هدى ورحمة) يذاع ١,٠٥ صباح الاحد ويعاد ٤,٠٥ عصر الاثنيــن .. يكتبــه عبد الرازق عشرى وتقديم حسن شمس ومديحة نجيب .

فى القناة الاولى :

● ينـقل التليفزيــون صلاة الجمعة على الهواء مباشرة من مسجد قناة السويس بمدينــة الاسماعيلية ويقرأ القران الشيخ محمد أحمد شبيب ويلقى خطبة الجمعة الشيخ طاهر مخاريطة وموضوعها «من قيم الايمان» .. يقدم الصلاة جابر الشال وينقلها المخرج أحمد عبد الفتاح .

● فى الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء القادم نشاهد حلقة فى برنامج (فى بيوت الله) تقديم عبد التواب مصطفى واخراج : رمضان أبو عامر .. الحلقة مسجلة فى مسجد سيدى حسب الله الرفاعى بمحلة زياد محافظة الغربية ..

● حول دور الاسرة التربوى فى الاسلام يتحدث الاستاذ حامد الجوهرى فى برنامج (من وحى الاسلام) الذى يذاع فى الساعة ٤,٤٥ مساء .

● غدا السبت يتحدث الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان «شكر النعمة حق للمنعم» وذلك فى برنامج «لقاء الايمان» الذى يذاع فى الساعة ٧ مساء .

● يوم الاحد القادم يناقش الشيخ مهدى عبد الحميد اسلوب الافراط والتفريط من جانب الابوين فى اختيار زوج الابنة وتحريم تخزين المواد التموينية لاستغلال الظروف وذلك فى برنامج «فى رحاب الايمان» الذى يذاع ١,٤٥ مساء .

المسجد وسط الحديقة ويرى حوله المكان الذى سيرتفع منه السور ليخفيه (تصوير / محمود القبانى)

مسجد الشبان المسلمين بالدقى مطلوب انقاذه من سور يخنقه

كتب محمد خضر :

ماذا يراد بمسجد جمعية الشبان المسلمين بحى الدقى بالقاهرة ؟!

سؤال وجد المصلون انفسهم امامه حين اصبحوا منذ ايام لصلاة الفجر فوجدوا اخدودا يحيط بالمسجد ، وفى اليوم التالى اصبحوا فوجدوه وقد اقيم به اساس جدار بالاسمنت المسلح ..

وفجأة ربطوا بين امرين ، فالحديقة التى تحيط بالمسجد كان يجرى فيها لعب ولهو من اشخاص كبار ، وحين اعترضوا عليه وجدوا هذا الاخدود محفورا حول المسجد . ثم علموا ان جدارا سيقام حول المسجد ليفصله عن حديقته أو ليداريه عن اللعب واللهو . وقد يستعاض عن هذا الجدار بسور حديدى حتى يصبح المسجد اشبه بالسجن .

ونشأ خلاف بين من يشرفون على الجمعية والمسجد انتقل الى قسم الشرطة .

وجه الضرر أساسا ان السور سيحرم المصلين من صلاتى الجمعة والعيدين فى المسجد ، ذلك لان مساجد جمعيات الشبان المسلمين ضيقة ، فقد اقيمت ليؤدى فيها الشبان من اعضاء الجمعية الصلاة حينما يحين وقتها وهم يزاولون نشاطهم الرياضى فى الحديقة أو الساحة الملحقة بالمسجد ، لكن المنطقة محرومة من المساجد الامر الذى جعل الناس من الرجال والسيدات يتخذون من هذا المسجد مصلى لهم ، فالسيدات يملأن المسجد فى الجمعة والعيدين ، بينما الرجال يتخذون من حديقة المسجد ومن الشوارع المحيطة به مصلى لهم تنقل اليهم الخطبة والعلم بصلاة الامام عبر مكبرات الصوت . وبعد بناء السور سيكون هناك فاصل عن المكان الظليل باشجار الحديقة لصلاة كبار السن الذين لا يجدون ظلا فى الشارع وقت الصلاة عند الظهيرة ، وبهذا سيحرمون من الصلاة أو يتعرضون لحرارة الشمس فى منطقة خالية من المساجد .

هذه قضية المسجد نضعها امام فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية ، وامام فضيلة الدكتور محمد الاحمدى ابو النور نائب الرئيس العام للجمعيات والذى يتولى فى الوقت نفسه مسئولية رعاية المساجد بصفته وزيرا للاوقاف .

كل الفنون

رأفت الخياط


عفاف شعيب

«العدالة والقانون» . بعد «الشهد والدموع»

عفاف شعيب بطلة مسلسل «الشهد والدموع» تدخل الاستديو هذا الاسبوع لتصوير المشهد الاول للمسلسل التليفزيوني الجديد «العدالة والقانون» سيناريو وحوار عادل امين واخراج صفوت القشيري . وتستعد لتصوير مسلسل اخر بعنوان «انتقام امرأة» سيناريو شريف المنياوي واخراج حمدي الابراشي .

القنـــــاة الاولـــــى

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرج : ضياء شعيب - محمد الرشيدي
تقديم المذيعات : نهال كمال - نادية حليم - ماجده ابو هيف
محررة البرنامج : فايقة كامل

١٠,٠١ الافتتـــــاح
١٠,٠٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي .
١٠,٠٤ عرض سريع للبرامج والفقرات التي تشاهدها اليوم .
١٠,٠٥ اعلانـــــات
١٠,٠٨ برنامج (سينما الاطفال) اعداد عفيفة عزيز وتقديم عفاف الهلاوي واخراج كمال مختار ويتضمن افلام قصة شجرة - الجوكر - وليد وراندا - الاميرة - نقار الخشب .
واسماء اصدقاء البرنامج من الاطفال وصورهم وتهنئة باعياد ميلادهم .

١١,٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعه مذاعة على الهواء من مسجد هيئة قناة السويس قارىء القرآن الشيخ محمد احمد شبيب ويلقي خطبة الجمعة الشيخ طاهر مخاريطه حول موضوع (مواسم الطاعة) الشعائر يقدمها جابر الشال واخراج احمد عبد الفتاح .
١٢,٤٠ دعاء (غفور غفور) لعلي الحصري .
١٢,٤٢ اعلانـــــات
١٢,٤٣ برنامج (عالم الحيوان) تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن (الغابة الاوروبية) حيث تشاهد فيها مظاهر الحياة للحيوانات مثل الذئاب المتوحشة وصراعها مع الحيوانات الاليفة وكذلك حيوانات الايائل والماعز الجبلي وطريقة حياتهم وكيف يحصلون على الغذاء اللازم لهم والاخطار التي يتعرضون لها .

١,١١ حلقة خاصة عن (برامج المرأة)
عن اليوبيل الفضي للتليفزيون تقدمها كاميليا الشنواني وهناء مصطفى وليلى ابراهيم واخراج كمال سالم وعائشة عبد الفتاح وتتضمن عرضا لاهم القضايا والموضوعات التي طرحها البرنامج وقام بتغطيتها اخباريا طوال عمر البرنامج منذ بدايته مع التليفزيون ومساهماته في رفع الوعي وتثقيف المرأة والمشاركة في حل مشكلات المرأة المصرية .
٣,٠٦ نشرة اخبار الاطفال من اعداد وتحرير محمد الحسيني - ميرفت القفاص وسحر السويفي وتتضمن نشرة اخبار سياسية واجتماعية وطرائف رياضية ومنوعات علمية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية ويقرؤها الاطفال .

٣,٢٨ اعلانـــــات
٣,٢٩ اللقاء الاسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والقلائد) صدق الله العظيم .. اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ .
٣,٣٨ آذان العصر ومن اقوال الرسول .
٣,٤٢ متابعة لقاء الشيخ الشعراوي .
٤,٢٢ اعلانـــــات
٤,٢٣ فقرة رياضية بمناسبة اليوبيل الفضي للتليفزيون يقدمها هشام رشاد واعداد واخراج وفاء فاضل ويتضمن البرنامج اهداف كأس العالم لعام ١٩٨٢ والجزء الاخير من مباراة ألمانيا وايطاليا واهداف المباراة وتوزيع الكأس على ايطاليا التي فازت بفارق ضربات الجزاء .

٥,٥٣ اعلانـــــات
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الاولى وتتضمن نشرة الاخبار ورسالة السودان وبرنامج اخباري عن انجازات محافظة الاسكندرية .
٦,٥٠ دعاء عبد الحليم حافظ (بين صحبة الورد)
٦,٥٣ آذان المغرب ومن اقوال الرسول .
٦,٥٦ برنامج (ندوة للرأي) تقديم حلمي البلك واخراج مهدي القماطي حلقة اليوم هي الجزء الثالث من اللقاء بمحافظة اسيوط والتي تم تسجيلها من المركز الثقافي في اسيوط .

٧,٤٤ المسابقة التليفزيونية اليومية (حاول تفتكر) اعداد فؤاد بدوي وتقديم سهام صبري واخراج محمد عبد النبي وتتضمن دعاء لعبد الحليم حافظ - استعراض كوتوموتو لثلاثي اضواء المسرح وجزءا من تمثيلية (في مفترق الطريق) لكوثر هيكل وحوارا بين سلوى حجازي وفيروز الفنانة اللبنانية واغنيتها (القدس) وجزءا من برنامج نور على نور لاحمد فراج مع الشيخ الشعراوي .
٨,٢١ آذان العشاء ومن اقوال الرسول .
٨,٢٥ متابعة المسابقة التليفزيونية .
٨,٢٥ الاوبريت التليفزيوني الغنائي الجديد (تليفزيون بلدنا) تأليف محمد الشهاوي ولحن هاني شنودة وغناء فرقة المصريين واخراج يحيى زكريا .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ البرنامج الاخباري (نهاية الاسبوع)
ويعرض اهم احداث هذا الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية واحتفالات التليفزيون باليوبيل الفضي واحداث لبنان .
١٠,٠٦ عرض لما تشاهده غدا من فقرات وبرامج .
١٠,٠٨ اعلانـــــات واعلان توعية (العيش) .

١٠,٢٦ السهرة من ندوة عن (التليفزيون والسهرات)
بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي للتليفزيون ويتضمن مسلسلات التليفزيون في ٢٥ عاما من اعداد وتقديم د . رفيق الصبان واخراج احمد بدر الدين ويتضمن لقاءات مع :
نور الدمرداش - حماده عبد الوهاب - يوسف مرزوق - يحيى العلمي - فيصل ندا - محسن زايد - زوزو نبيل - عمر بدر الدين - نسرين - ابو بكر عزت - امينة الصاوي - انعام محمد علي - احمد طنطاوي - عبد العزيز السكري - مجيده نجم - محمد شاكر - اسماعيل عبد الحافظ - رفعت قلدس - جلال غنيم - فخر الدين صلاح - عليه ياسين - علويه زكي - حسن اسماعيل - فايق اسماعيل - فايز حجاب - احمد بدر الدين - عادل صادق - اسماعيل القاضي - ابراهيم الصحن .
١,١٩ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي .
١,٢٢ ختام السهرة والتنويه عن سهرة الغد .
١,٢٣ السلام الوطني .

سهرتك غدا مع ندوة عن (التمثيلية التليفزيونية في ٢٥ عاما من اعداد سكينة فؤاد .

خبر وراء خبر

●● تقاضى لاعب الكرة شريف عبد المنعم مبلغ ثمانية الاف جنيه مقابل اشتراكه في بطولة فيلم (الثعبان) مع عزت العلايلي وليلى علوي .

●● تحيي وردة يوم الاحد القادم حفلا في (كان) .. وفي يوم الثلاثاء ٣٠ يوليو حفلا اخر في تونس بمصاحبة الفرقة الماسية .

●● تم طلاق المطرب محرم فؤاد من زوجته عايدة رياض الراقصة الاولى بالفرقة القومية للفنون الشعبية . الطلاق تم في الشهر العقاري .

●● يعكف الدكتور رفيق الصبان حاليا على كتابة سيناريو فيلم جديد تجتمع فيه المطربة صباح وابنتها هويدا التي قررت الاقامة الدائمة في مصر واستئناف نشاطها الفني فيها .

●● تم تصوير فيلم (المديـــح) بطولة نادية الجندي وصلاح قابيل وحمدي غيث وحاتم ذو الفقار واحمد دياب .. الفيلم اخراج حسام الدين مصطفى .

●● تناقش يوم الاحد القادم بالمعهد العالي للفنون المسرحية اول رسالة ماجستير عن قسم التمثيل والاخراج اعدها عثمان عبد المعطي المعيد بنفس القسم عنوانها (رؤيا المخرج للعرض المسرحي) .. اشرف على الرسالة المخرجان كمال ياسين واحمد زكي .. وينضم للجنة المناقشة احمد ابراهيم استاذ الديكور

سبق لقسم الدراما والنقد المسرحي وقسم الديكور ان منحا الماجستير في العام الماضي .

●● ينظم قصر ثقافة بولكلي مساء ٣١ يوليو بنادي اسبورتنج الرياضي حفل ختامي بمناسبة احتفالات الاسكندرية بعيدها السنوي يضم عرض ازياء الطفل وعروض موسيقى الطلائع ومعرض خاص لمنتجات نادي المراة وتوزيع جوائز

الطبعــــة الثانيــــة من أيام لها تاريخ

صدر عن دار الشروق الطبعة الثانية من كتاب (أيام لها تاريخ) للكاتب الكبير احمد بهاء الدين ..

يتناول الكتاب تاريخ مصر الحديث من خلال أيامه المجيدة وشخصياته الوطنية البارزة أمثال: عبدالله النديم، الشيخ علي يوسف، سعد زغلول، الشيخ علي عبد الرازق، مصطفى كامل، ومحمد فريد..

★ نقطــة فــوق ★ ★ حـرف ساخن ★

قد لايكون هناك كلام يقال حول التليفزيون ، بعد كل الدراسات والبحوث والندوات التي حفل بها مهرجان الاحتفال باليوبيل الفضي لذلك الساحر العجيب . الذي دخل بيوتنا ضيفا وبعد ٢٥ سنة اصبح هو المضيف واهل البيت هم الضيوف !

ومن اهم وابرز الندوات التي عقدها التليفزيون في عيده الفضي ندوة «التليفزيون والمستقبل» طرح منها المفكر الكبير احمد بهاء الدين قضية «الغزو الثقافي» وكيفية التصدي له بالمزيد من ترسيخ وتأصيل الثقافات المصرية والعربية بشكل خاص . والانسانية بشكل عام .. من خلال اخطر واهم اجهزة التوصيل الجماهيرية وهو التليفزيون ! بحيث يصبح في مقدور المواطن المصري «المتلقي» لكل هذه الثقافات . ان يجابه اي شكل من اشكال «الغزو الثقافي» بعين يقظه .. وعقل متفتح وفهم واستناره» .

بل ويستطيع المواطن في هذه الحالة .. ان يرد على كل الهجمات المغرضة التي تسعى للنيل من تراثنا .. او تشويه حضارتنا .. بفرض اضعاف المعنويات او احلال المغالطات .. مكان الحقائق .. فالتثقيف هو امضى الاسلحة لمجابهة اي غزو ثقافي . وهي مهمة من اهم المهام التي تلقى على عبء التليفزيون في سنواته القادمة .. بكل المقاييس وكل الاعتبارات والتي من ابرزها واهمها . تلك الحقيقة التي لامراء فيها وهي ان التليفزيون يملك من طغيان التأثير الجماهيري مالا يملكه اي جهاز توصيل سواه !

رأفت الخياط

الفور إم والمصريين يغنون للجماهير يوميا من فـوق منصـة امـام مبنـى التليفزيـون

الفنان سمير الاسكندراني وفرقته . وفرقة الفور إم الغنائية وفرقة المصريين بقيادة هاني شنودة .. يغنون كل يوم (طوال النهار) للجماهير على المنصة المقامة امام مبنى التليفزيون ..

صرح بذلك ممدوح الليثي وكيل وزارة الاعلام واضاف أن هذا اللقاء الجماهيري سيبدأ يوم الاثنين القادم بالفنان سمير الاسكندراني ويوم الثلاثاء تقدم فرقة الفور إم مختارات من اغانيها .. وتختتم فرقة المصريين بالغناء يوم الاربعاء .

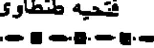
ستقام مكبرات الصوت .. ومظلة على النيل لاستقبال الجماهير التي ستحتشد امام مبنى التليفزيون لسماع هذه الفرق في الايام الثلاثة الاخيرة من مهرجان التليفزيون في عيده الفضي والذي ينتهي بالحفل الساهر ليلة الاربعاء القادم ..

وفي هذا الحفل سوف توزع الجوائز والدروع وشهادات التقدير على الرواد الاوائل للتليفزيون .. ومن بين المكرمين الرواد الذين انتقلوا إلى رحمة الله تعالى .. والرجاء من أسرهم التفضل بالحضور اليوم إلى


سلوى حجازي عماد حمدي

مبنى التليفزيون لاستلام بطاقات الدعوة .. نظرا لتعذر معرفة عناوين هؤلاء الرواد :

امين حماد - عبد الحميد يونس - عبد الحميد الحديدي - أحمد كمال عواد - حسن حلمي - صلاح عبد القادر - محمد على حماد - عباس احمد - ممدوح زاهر - احمد سعيد عبد الحليم - ابراهيم حسين العقاد - عبد الفتاح مصطفى - ابراهيم المصري - محمد اسماعيل محمد - محمد كامل حسن - عبد الله بركات - اماني ناشد - سلوى حجازي - فتحي قورة - رياض السنباطي محمد - محسن القصبجي - زكريا أحمد - عبد الحليم حافظ - فريد الاطرش - محمد فوزي - محمد عبد المطلب - فايزة احمد - انور المشرى - محمود المليجي - شفيق نور الدين - ابراهيم سعفان - احمد شوقي - صلاح منصور - عبد الوارث عسر - احمد الجزيري - عماد حمدي - جمالات زايد - أمال زايد - نعيمة وصفي - حسين رياض - زوزو ماضي - يوسف وهبي - زكي طليمات - محمد الكحلاوي - علي اسماعيل - صلاح طنطاوي - جمال ابو ريه - سيد موسى - عواد مصطفى - عبد العليم طنطاوي - سالم سالم - زكريا الحجاوي - حامد مصطفى - نور عبد الكريم - مصطفى الدسوقي - فؤاد دوس .



خولى الباشا فى ادهم الشرقاوى اول دفعة معهد التمثيل !!

اسمه «عبد العزيز غنيم» قد يلفت نظرك اسمه ولكن عندما تشاهده فانت تعرفه منذ اللحظة الاولى فهو القاسم المشترك في مئات الاعمال التليفزيونية .. وتشاهده حاليا في مسلسل «ادهم الشرقاوي» في دور عبد القادر خولي الباشا .

عبد العزيز غنيم فنان قدير بالمسرح القومي وهو اول دفعته بالمعهد العالي لفن التمثيل عام ١٩٥٦ بدرجة امتياز .. تفوق على زملاء دفعته محمد الدفراوي . عبد الله غيث . احمد عبد الحليم كرم مطاوع ونجيب سرور .. وان لم يجد نفس حظهم .. يعرض له قريبا مسلسل ابن تيميه اخراج جلال غنيم مع عبد الله غيث وشيرين وامينة رزق . و«صراخ الصمت» اخراج وفيق وجدي مع سناء جميل وحمدي غيث ويصور حاليا سهرة بعنوان «قرية امنه» اخراج حسن موسى

★ مع قــراء ★ ★ كل الفنــون ★

لاشكر على واجـــب !!

شكرا لاهتمام رئيسة التليفزيون والاستجابة لرغبات الملايين باعادة برنامج «العلم والايمان» .

هشام احمد نفادي
علوم أسوان

ملاكمـــة !!

سعاد حسني وهي تغني في حفل يوبيل التليفزيون اضاعت ما احرزته من نقاط في «هو وهي»

سامح محمد عبد الفتاح
طنطا

اعمال غيره !!

تحية الى الفنان امين الهنيدي .. فهو اول نجم لايختار عملا فنيا لنفسه في برنامج «نجم وسهرة»

شامة كمال
طنطا الثانوية الجديدة

خطفـوا اولاد «سنعدية» فى الشهد والدمـــــوع وعندها ٤ ابناء .. و ٦٠ مسرحية

كتب : سامح عبد الحميد

لفتت الانظار في مسلسل «الشهد والدموع» في دور «سنعدية» الخادمة في منزل الست «احسان» والتي تستولى شقيقتها على اولادها بمساعدة حافظ رضوان ونوال ..

«استطاعت» فتحية طنطاوي ان تقدم شخصية موازية لشخصية «زينب» على مستوى الاحداث .. طالبت بحقها ومنعها الخوف من رؤية اولادها .

فتحية طنطاوي ابنة «السويس» عمرها الفني ١٧ سنة اشتركت في حوالي ٧٠ مسلسلا و ٦٠ مسرحية وفيلما سينمائيا واحدا .. وهي خريجة معهد الفنون المسرحية وعملت لعدة سنوات موجهة للتربية المسرحية في وزارة التعليم بالاضافة الى ممارستها العمل كحكم لكرة سلة فهي منذ الصغر رياضية ولاعبة كرة سلة وحققت العديد من البطولات .

في فرقة السويس المسرحية كانت بدايتها وعندما عرضت في مصر بعض اعمالها نصحها سعد اردش وسميحة ايوب بدخول معهد الفنون المسرحية فقدمت اوديب وهاملت ، وابن مين

فيهم وتحت المظلة وهي طالبة ثم على الزيبق - عاشق المداحين وسيناء وطني ، ومحمد فريد - وسهرة مع الحكومة - وجلسة سرية وعشرات المسلسلات خاصة التي تدور احداثها باللغة العربية الفصحى التي تجيدها .

في مسلسل الشهد والدموع ظهرت في دور الام الحنون وهي بالفعل كذلك فهي زوجة للمؤلف والملحن الموسيقي علي سعد ولم لاشرف خريج قسم الكومبيوتر واماني بالمعهد العالي للكونسيرفتوار ، ودينا باعدادي الموسيقي ومحمد ٣ سنوات تشترك حاليا في فيلم سينمائي بعنوان «الطوق والاسورة» اخراج خيري بشارة .

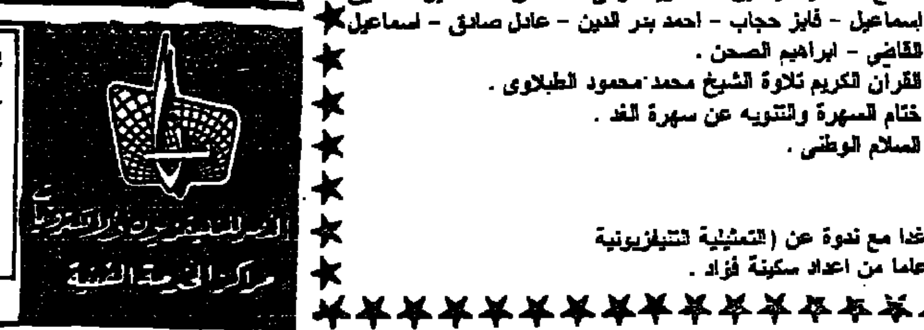
فتحية طنطاوي

التليفزيون والمطربون العرب فى سهرة بالقناة الثانية

كتبت ليلى حسني :

ضمن احتفالات التليفزيون باليوبيل الفضي تشاهد في القناة الثانية مساء الاثنين القادم سهرة عن (التليفزيون المصري واثره على ظهور وانتشار المطربين العرب من اعداد سيد حامد وتقدمها حمدية حمدي وميرفت فراج واخراج عاطف شعلان .

تستعرض السهرة في ساعتين اثر التليفزيون العربي على ظهور مجموعة كبيرة من المطربين العرب الذين عاشوا في مصر والذين وفدوا اليها طلبا للشهرة من شتى البلاد العربية مثل سوريا - السعودية - لبنان - والاردن والسودان والمغرب خلال الخمسة وعشرين سنة الماضية ويلتقي البرنامج مع مجموعة من هؤلاء المطربين العرب منهم الفنانة صباح - محمد عبده - سميرة سعيد - عزيزة جلال - اسامة جبور من الاردن - نجاح سلام - وليد توفيق .. وتشاهد في السهرة هذه الاغنيات (يانبع) صباح - (عنناه الحب) سميرة سعيد - (انا قلبي ليك ميال) فايزة احمد - (بحوب في الهوى) وردة - (الليله) محمد عبده - (طير الوروار - مصر عادت) فيروز - (واحد من عشرة) نجاح سلام - (ازيكم) سيد خليفة من السودان - (لمن هذا الجمال) وليد توفيق - (ياابو المواعيد) سهام ابراهيم من سوريا - (تحت النظر) اسامة جبور - (هو الحب لعبة) عزيزة جلال - واغنيات اخرى لعلي عبد الستار المطرب القطري - وخالد الشيخ من البحرين ونهاد فتوح من لبنان .

احسن ٣ برامج فى الاذاعات المحلية

اذاعة وسط الدلتا (طنطا) فازت باكبر نصيب من الجوائز على مستوى شبكة الاذاعات المحلية والبرامج هي : «اوائل الدلتا» تقديم احمد عثمان . «الحلول الذاتية» تقديم نشوة الصيلي و «المشاركة الجماهيرية» تقديم عبد الرسول عطية .. كما حصل عبد المجيد شكري مدير الاذاعة على شهادة تقدير .

عبد المجيد شكري

القنـــــاة الثانيـــــة

تقديم المذيعتين : اماني زكي ، وناريمان ابو الخير .
وتنفيذ المخرجين : محمود بيومي ، وحمدي يوسف .
ويساعدهما : رضا ابراهيم .
معدة البرنامج : نادية زكريا .

١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج : في نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ محمد الطوخي . تفسير الشيخ الحسيني ابو فرحة . الموضوع قصة سيدنا ابراهيم في القرآن الكريم .
١,١٤ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
١,١٦ فقرة اعلانية اولى + فقرة توعية (الأم وابنها) اخراج الالفي .
١,١٧ برنامج (مايطلبه الاطفال) تقديم معالي حسين . واخراج محمود بيومي . وتتضمن تفاصيل البرنامج :
□ سيرك قرود . عيد ميلاد ابو القصاد . علي بابا والاربعين حرامي ، والليلة الكبيرة لفريق الفور ام .
٢,٠٠ برنامج اخباري انباء واراء .
٢,٣٠ برنامج تليسينما . اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله . واخراج احمد محمود . وتتضمن تفاصيل البرنامج :
□ عرض لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع .
٢,٥٨ منوعات اسبانية للاطفال .
٣,٠٧ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل . سيمون وسيمون . والحلقة بعنوان انها مجرد لعبة . بطولة تشارلي ماكني ، وماري كارفير . واخراج جوزيف ماكفيت .
ريك وبوب صديقان كلفهما جيري بان يسافرا رحلة الى فيجاس مقابل توصيلهما طردا لايعرفان مابداخله . حاول شخصان سرقة الطرد دون جدوى واخيرا عثرا عليه واعترف لهما جيري إن الطرد به لعبة للاطفال اخترعها فريد هالير ولم يشأ عرضها في السوق . لكي يبيعها في اليابان لمصانع اللعب مقابل مكسب مليونين من الدولارات . ووعد جيري بنسبة من المكسب بموت فريد هالير مقتولا ويكتشف ريك وبوب وجيري ان باللعبة قطعة تشبه السفينة غالية الثمن . وبسببها تتم المطاردات .
٣,٣٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر . ثم متابعة الحلقة الاجنبية الطويلة .
٣,٥٢ تمثيلية قصة وعشرة مؤلفين . بطولة مديحة يسري ، عماد حمدي ، محسن سرحان . صلاح السعدني . فاتن الشوباشي . وجلال الشرقاوي . واخراج منير التوني .
□ وهي من التمثيليات التي انبعث في بداية التليفزيون وتعرض بمناسبة عيده الفضي .
٤,٣٨ برنامج دعائم الاسلام :
□ الموضوع واجبات الحاج ومحظورات الاحرام .
□ الضيف د . حامد جامع . الشيخ عبد الرحمن النجار .
□ اخراج فوزي محمود .
٥,٠١ برنامج خطوة بخطوة . تقديم عبد المجيد خضر . اعداد واخراج محمد عبد الخالق . وتتضمن فقرات البرنامج :
□ الاجراءات النهائية لسفر الحجاج بانواعهم . القرعة . الجمعيات . والسياحة . والتيسيرات التي تقدمها وزارة الداخلية للحجاج بالاتفاق مع السلطات السعودية في الاراضي الحجازية .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ احدى حلقات المسلسل الاجنبي القديم . الغزاه . والحلقة بعنوان المعجزة . بطولة ادوارد جيستين . ارش جونسون . واخراج روهاكت دو .
تدور احداث الحلقة حول الشاب دافيد فنسيت الذي يشاهد هبوط مركبة فضائية الى الارض وهم يمثلون خطرا على البشرية لرغبتهم في الاستيلاء على كوكب الارض بعد اضمحلال كوكبهم ، ويحاول اقناع الاخرين بذلك . ولكن عددا قليلا هم الذين يصدقونه . وفي هذه الحلقة تشاهد الفتاة بيث هاري لحد افراد هذه المجموعة والتي تلتقي بفنان كبير اعطاها بلورة ويطلب منها الاحتفاظ بها . ثم تتبخر وتختفي في الفضاء وتنتشر القصة ويقرر دافيد الذهاب لمقابلتها ويقابل والدها الذي يملك حانة ويدعى هاري بدجون ويحاول دافيد شراء البلورة ويسمع شخص حديثهم ويحاول سرقتها الا ان دافيد يلحق به .
٦,١٥ استعراض لوس انجلوس .
٦,٣٠ برنامج التليفزيون والثقافة . اعداد وتقديم فاروق شوشة . واخراج محمد ابراهيم . وتتضمن فقرات البرنامج :
□ لقاءات حول التليفزيون والثقافة مع ضيوف البرنامج . سعد لبيب . د . عبد القادر القط . د . حامد جوهر . محمد ابراهيم ابو سنة . ود . سهير جاد .
٦,٥٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب . ثم متابعة البرنامج .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ فقرة اعلانية ثانية .
٨,١٦ احدى حلقات المسلسل الاجنبي الطويل : توتس لاتنتج . والحلقة بعنوان التحرك .
٨,٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء . ثم متابعة المسلسل الاجنبي .
٩,٠١ فالس الامبراطور ليوهان شتراوس .
٩,٠٧ فقرة اعلانية ثالثة + فقرة توعية العمارة اخراج فهمي عبد الحميد .
٩,١٤ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي . لاتطفىء الشمس . عن رواية الكاتب الكبير احسان عبد القدوس . سيناريو وحوار فتحي زكي ودنيا البابا . اخراج نور الدمرداش . بطولة كرم مطاوع . سعد اردش ، زوزو نبيل . صلاح السعدني . مديحة حمدي . مديحة سالم . انعام سالوسة . شوقي بركة . محيي الدين عبد المحسن .
١٠,٠٠ تقديم مانشاهده غدا على القناة الثانية .
١٠,٠٥ فقرة اعلانية رابعة .
١٠,٠٦ السهرة مع برنامج فن الباليه . اعداد وتقديم مني جبر . اخراج فيكتور ميخائيل . وتتضمن تفاصيل البرنامج :
□ باليه بحيرة البجع . موسيقى تشايكوفسكي . اداء فرقة رويال اكاديمك كوفنت جاردن لندن . وبطولة لورييف ذو السيقان الذهبية .
□ وهو معاد وسبق ان عرض . ولكنه يعرض مرة ثانية بناء على طلب المشاهدين في عيد التليفزيون .
١٢,١٦ برنامج احداث ٢٤ ساعة . قراءة عادل نور الدين ومنال العزيري .
١٢,٤١ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة يوسف . تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي .
١٢,٥١ السلام الوطني . والختام .

سهرتك غدا مع :
الفيلم العربي نسار الشوق
بطولة صباح ورشدي اباظة
اخراج محمد سالم

فيديو

يقدمه: صلاح درويش

العواقب الوخيمة

لو فكر المخالف أو مرتكب الجريمة في العواقب الوخيمة التي ستترتب على ما اقترف عندما يتكشف أمره ويقع تحت طائلة القانون ما فكر يوما في ارتكاب شيء ولكن ضعاف النفوس غالبا لا يستعملون عقولهم ، وإنما تحركهم دوافع عدوانية شريرة تلغي من حياتهم النظرة المستقبلية ، ولذلك يفعلون كل شيء وأي شيء سواء كان مشروعا أو غير مشروع هدفهم في ذلك تحقيق ثراء سريع وخاطف

وتتجسد هذه الملامح في غالبية أصحاب أندية الفيديو الذين لا يرضون بالكسب الحلال والمشروع وإنما يبغون الكثير ويعتقدون أن تقليد ونسخ أشرطة الفيديو الاصلية للأفلام والمسرحيات والمنوعات هي بمثابة الكنز الذي يغترفون منه بصفة مستمرة دون أن يعملوا حسابا لا لرقابة المصنفات الفنية او شرطة مباحث المصنفات وبصراحة ليس هذا ذكاء وإنما عميت ابصارهم وتبلدت أفكارهم .. والدليل واضح على هذه الصفحة حيث تساقط الكثير من أصحاب هذه الاندية وتم القبض عليهم في الحملات المكثفة التي قامت بها شرطة مباحث المصنفات خلال الايام الماضية .

لو فكر أصحاب هذه الاندية فيما سيتعرضون له من اجراءات قانونية ومالية ممثلة في التعويض المدني الذي ستطالب به شركات انتاج الاشرطة الاصلية والنسبة المستحقة عن كل شريط منسوخ أو مقلد لضريبة الاستهلاك ما فكر واحد في ارتكاب هذه الجريمة

وأقولها بصراحة كثيرا ما يعجز صاحب النادي المخالف عن دفع المطلوب منه وتكون النتيجة الافلاس ووقف نشاط النادي .. وهناك نوعية اخرى تضطر الى الاستدانة من الغير أو سحب جزء من أرصدته في البنوك ان كان له رصيد أو من تحويشة العمر في بيته حتى يتمكن من مواصلة المشوار

كلمة اخيرة .. لو أخذ الطامعون العبرة من القانعين بالمكسب الحلال والمشروع في هذا المجال لانصلح الحال وراجت تجارة الفيديو سواء بالنسبة لاصحاب شركات الانتاج أو الاندية من ناحية واطمأن المواطن الى جودة ونقاء الاشرطة المطروحة في الاسواق وبالتالي تنتهي شكوى كل الاطراف .

صلاح درويش

في أكبر حملة على أندية الفيديو :
ضبط ٢٠٩٥ شريطا مزورا لافلام عربية وأجنبية

تنفيذا لتوجيهات اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية وضع اللواء احمد ابراهيم كوهية مساعد الوزير ومدير الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم خطة للقضاء على ظاهرة نسخ وتقليد أشرطة فيديو الافلام العربية والاجنبية التي تقوم بها الاندية وضبط ومصادرة الاشرطة الممنوعة والمخالفة للاداب المهربة من الخارج .

تضمنت الخطة القيام بحملات مكثفة في وقت واحد على الاندية في العديد من أحياء القاهرة تحت اشراف اللواء مكفد عبد القادر حمزة واللواء احمد غنيم شملت البساتين وجاردن سيتي ومصر الجديدة والقلعة وروض الفرج وبولاق وشبرا .

وقد أسفرت الحملات التي قادها العميد احمد الصادق حلاوة مدير ادارة مباحث المصنفات الفنية والمقدم احمد محمد فولي والرائد محمد عمرو عبد الفياض المفتشون بالادارة عن ضبط ٢٠٩٥ شريطا لافلام عربية وأجنبية منسوخة ومقلدة من انتاج شركات الدقي وهوليوبوليس وماركو والشافعي ومصر الجديدة وكلاكيت .

أكثر المضبوطات تم العثور عليها بنادي «جي ار» بجاردن سيتي حيث بلغ عدد الاشرطة المنسوخة والمقلدة ١٠٨٩ شريطا وفي نادي طنطاوي بالبساتين ٥٢٤ شريطا ونادي اكشن بمصر الجديدة ١٨٨ شريطا ونادي أمينكو ببولاق ١٤٥ شريطا ونادي إس إم بشبرا ٩٢ شريطا ونادي بست بروض الفرج ٢٩ شريطا ونادي تامر بالقلعة ٢٨ شريطا .

وكانت شرطة المصنفات الفنية قد تلقت العديد من شكاوى شركات إنتاج الفيديو وبعض المواطنين عن انتشار ظاهرة النسخ والتقليد للاشرطة في العديد من أندية الفيديو المنتشرة في أحياء القاهرة المختلفة .

وقد أحيل أصحاب أندية الفيديو المخالفة إلى النيابة التي أفرجت عنهم بكفالات مالية .

ويقول المسئولون في شرطة المصنفات المالية أن من حق شركات انتاج أشرطة فيديو الافلام المنسوخة أو المقلدة أن تطالب بتعويض مدني عما أصابها من أضرار مالية أو تتصالح مع اصحاب الاندية المضبوطة مضافا إلى ذلك دفع صاحب النادي المخالف رسم استهلاك عن كل شريط مضبوط يوازي ثلاثة مثال ثمن بيعه بغرض الاستغلال في التأجير للجماهير .

وأضاف المسئولون أن الحملات لن تتوقف وانما ستمتد إلى كل احياء ومناطق القاهرة الكبرى وضواحيها لمراقبة التزامات أندية الفيديو بتنفيذ قانون ٣٥٤ لسنة ١٩٥٥ الخاص بحماية حق المؤلف والقانون ٤٣٠ لسنة ١٩٥٥ الخاص بالرقابة على المصنفات الفنية



العميد احمد حلاوه المقدم احمد فوزى

★★★

اتهام مطرب معروف بتهريب أشرطة الفيديو

وجهت نيابة الشئون المالية لمطرب وملحن معروف تهمة التهرب الجمركي بعد أن ضبطت شرطة المصنفات الفنية في احدى شققه الخاصة عدد ١٨٧ شريط بوماتيك وهو أكبر أشرطة الفيديو حجما ويعرف بالشريط الاصلي الذي تم منه طبع ونقل الاشرطة العادية وهذا النوع من الاشرطة مقصور استيرادها على شركات الانتاج السينمائي والفيديو المسجلين في قوائم المستوردين .

سيدفع المطرب ضريبة استهلاك عن هذه الاشرطة المضبوطة بما يوازي ٥٠٪ من سعرها في السوق سواء كانت أشرطة خام او مسجلا عليها اية مصنفات فنية .

٣٠٠ شريط في مكتبة حسن الامام

كتب : حربي بيرم :

تضم مكتبة مخرج الروائع حسن الامام حوالي ٣٠٠ شريط فيديو منها ٥٠ شريطا لافلامه ومسلسليه «صاحب الجلالة الحب وقافلة الزمان» و ٢٠ شريطا لافلام بعض زملائه المخرجين منها الزوجة الثانية صلاح ابو سيف شروق وغروب لكمال الشيخ سي عمر لنيازي مصطفى ومجموعة أشرطة لافلام حسين فوزي ونعيمة عاكف وعباس كامل وبعض أفلام حسن الصيفي التي لا يستطيع أحد انتاجها أو اخراجها اليوم على حد قول حسن الامام .

– وماذا في المكتبة من الاشرطة الاجنبية ؟

كثير من الافلام الامريكية مثل ذهب مع الريح الوصايا العشر بن هور غادة الكاميليا وأخيرا فيلم وداعا بونابرت وكل ما يصل نادي ابني حسين من أشرطة أجنبية لافلام جديدة أو منوعات وخاصة الامريكية التي انتجتها السينما أو التليفزيون .

– شريط كنت تتمنى أن يكون في المكتبة ؟

فيلم الساحر أوزو لجودي جارلاند انتاج مترو جولدوين ماير لاخراجه الاستعراضي المبهر .

– لو أعطيت شريط فاضي ماذا تسجل عليه ؟

تلاوة لايات قرآنية بصوت الشيخ ابو العينين شعيشع .

– شريط فيلم أو مسرحية تشاهده عندما تكون غاضبا

أي فيلم للفنان الراحل اسماعيل ياسين .

– وأشرطة الافلام الجديدة ؟

ننبأ الله بطولة حسن الامام وانتاج حسين الامام .

– أغرب شريط في المكتبة ؟

شريط يحتوي على كل أنواع الموسيقى الشرقية والاجنبية جزء منه مسجل عليه تواشيح للشيخ زكريا احمد وفؤاد حسني ومحمد عثمان والاخر للفرق الموسيقية الاجنبية التي نشاهدها في التليفزيون المصري تقدم فالسات شتراوس الشهيرة .

رسائل احتجاج ... لسعاد حسني

تلقت سعاد حسني العديد من رسائل الاحتجاج التي بعث بها الاشقاء العرب الذين اشتروا نسخا من أشرطة فيديو حلقات «هو وهي» التي توزع في بلادهم بمقدمة مختلفة تماما عن المقدمة الاستعراضية التي صورتها سعاد واحمد زكي وعرضت مع كل حلقة في رمضان .

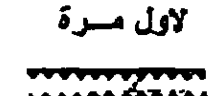
المقدمة الموجودة على شريط الفيديو مؤلفة من مشاهد متفرقة من كافة الحلقات تم الاتفاق عليها بين القطاع الاقتصادي ومستقل الفيديو فؤاد أتطوان لطرحها في الاسواق قبل حلول شهر رمضان وتقديم الحلقات .

الاندية .. تستجيب لدعوة شمس

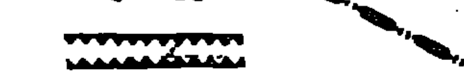
استجابت معظم أندية الفيديو في القاهرة للدعوة التي وجهتها السيدة شمس البارودي زوجة الفنان حسن يوسف وطلبت من الاندية عدم التعامل في اشرطة الافلام السينمائية القديمة التي اشتركت في بطولتها قبل تصوفها واعتزالها التمثيل .

ساعد الاندية على الاستجابة لدعوة شمس عدم اقبال الجماهير على تأجير هذه الاشرطة تعاطفا مع الفنانة المعتزلة .

شمس البارودي



لاول مرة



نجوم الكويت والاردن في أشرطة الافلام المصرية

بعد انتشار توزيع لشرطة افلام الفيديو المصرية في الدول العربية وبخاصة لشرطة الافلام السينمائية . طلب الموزعون والجهات المسئولة من غرفة صناعة السينما بطريقة غير رسمية اتاحة الفرصة في الافلام المصرية لمشاهير الفنانين او المطربين في الدول العربية كوسيلة لتوسيع رقعة جماهيريتهم اسوة بالفنانين اللبنانيين والسوريين الذين يعملون في السينما المصرية طوال السنوات الماضية ..

يبدأ تنفيذ هذه التوصية في فيلم (ليلى والمجهول) قصة اقبال بركة واخراج الدكتور هشام ابو النصر حيث يتقاسم البطولة مع نجلاء فتحي نجم الكويت عبد الحسين عبد الرضا في دور الطالب العربي الذي يقع في غرام فتاة مصرية .. يشترك في الفيلم ايضا شيرين واجلال زكي وهالة صدقي .

وفي فيلم (روض الفرج) تشترك المطربة الاردنية (سماء) في البطولة امام عادل ادهم وممدوح عبد العليم . الفيلم تدور احداثه حول تحكم تجار سوق الخضار والفاكهة في الاسعار .



المطربة الاردنية سماء

أول مكتبة فيديو مصرية للاطفال

بدأت إحدى الشركات في انتاج أول مكتبة فيديو مصرية للاطفال تضم أشرطة منوعات غنائية واستعراضية وأشرطة تعليمية وثقافية باكورة انتاج الشركة شريط لاغاني الاطفال التي قدمتها المطربة عفاف راضي من تأليف سيد حجاب والحان عمار الشريعي على نفس الشريط أيضا أغنيات اطفال لكل من محمد ثروت وعزت ابو عوف وفرقة المصريين .

يشترك في اخراج الاشرطة كل من فتحي عبد الستار وفهمي عبد الحميد وحسين كمال .

في المنوعات

● وصلت إلى القاهره مع المصريين العائدين من دول الخليج مجموعة أشرطة فيديو لمسلسل «بلاغ للنائب العام» تم تسجيلها اثناء عرض المسلسل هناك المسلسل لم يعرض بعد في القاهرة ويلعب بطولته كرم مطاوع وهاله فاخر وشيريهان .

● تم بيع حق استغلال شريط فيلم «العصابة» بطولة سماح أنور واحمد مظهر ومريم فخر الدين وسناء يونس ونبيل الحلفاوي وأحمد بدير بمبلغ ٧٥ ألف جنيه الفيلم من انتاج واخراج الدكتور هشام ابو النصر

● جميع العروض المسرحية والشعبية والموسيقية والغنائية التي قدمت في مهرجان «جرش» بالمملكة الاردنية الهاشمية تم تصويرها على أشرطة فيديو ليحتفظ بها في أرشيف المهرجان وتهدى نسخا منها لاى دولة مشتركة .

● عرضت احدى شركات الفيديو مبلغ ٣٠ ألف جنيه فقط ثمنا لشراء حق استغلال الفيديو لمسرحية «القشاط» بطولة محرم فؤاد وهناء ثروت لطبعها على شريط يطرح في الاسواق خلال الوقت الذي تحدده الشركة المنتجة .

وجوه .. تراها على الشريط

كتب – صلاح عبد الغني :

من الوجوه التي سنراها على أكثر من شريط فيديو هذا الموسم سامي العدل في مجالات السينما والمسرح والتليفزيون .

على شريط فيلم المولد تاليف يسرى الجندي واخراج يحيى العلمي وبطولة عزت العلايلي وهالة فؤاد وحسن عابدين يمثل سامي دور باهر ابن العمدة الذي يتصارع مع حسن عزت على حب غجرية المولد هالة التي تحمي حسن من هجمات البوليس السياسي ويعرف باهر هذا السر

ويمثل دور رشاد السمسار الذي لا يتوانى لحظة في المساومة على أي شيء يكون لصالحه حتى تؤول اليه كنوز قارون ويجسد كل الانماط السيئة في المجتمع من خلال قيامه بست شخصيات في رشاد السمسار سلامة كبير السماسرة ثم العمدة وألبير الصايغ وتمام المرابي وذلك من خلال مسرحية هنا عرايس بتترص بطولة مديحة حمدي واحمد عبد الوارث واخراج جلال توفيق .

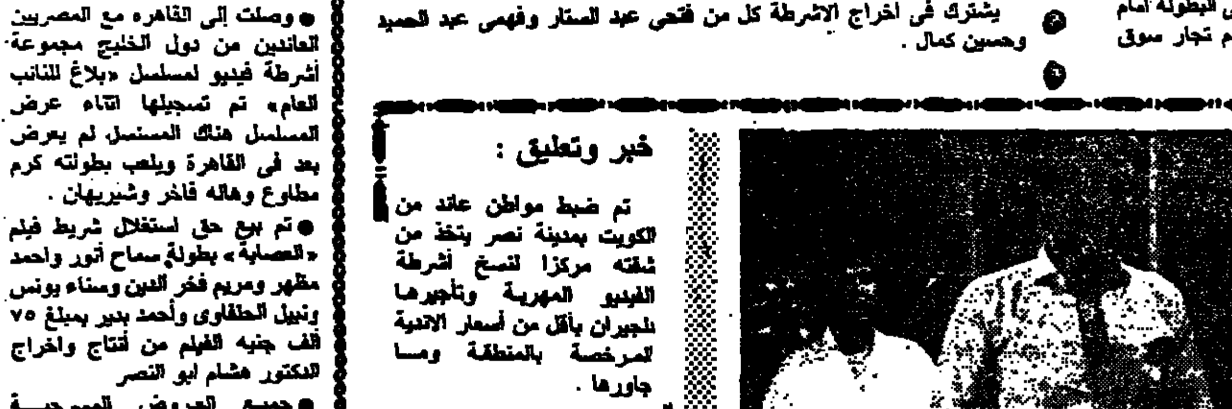
وفي أشرطة مسلسل الخديعة بطول محمود مرسي ودلال عبد العزيز واحمد عبد الوارث واخراج ابراهيم الشقنقيري يمثل سامي دور ابراهيم حمدي رئيس مباحث القاهرة الذي تعرض عليه جريمة سرقة خزانة فيعود بذاكرته أيام كان نقيبا في الشرطة ويتعقب جابر عبد الدايم الذي يعرف بطريقته المشهورة في السرقة ولكنه يؤمن ببراءته ويثبت كل هذا .

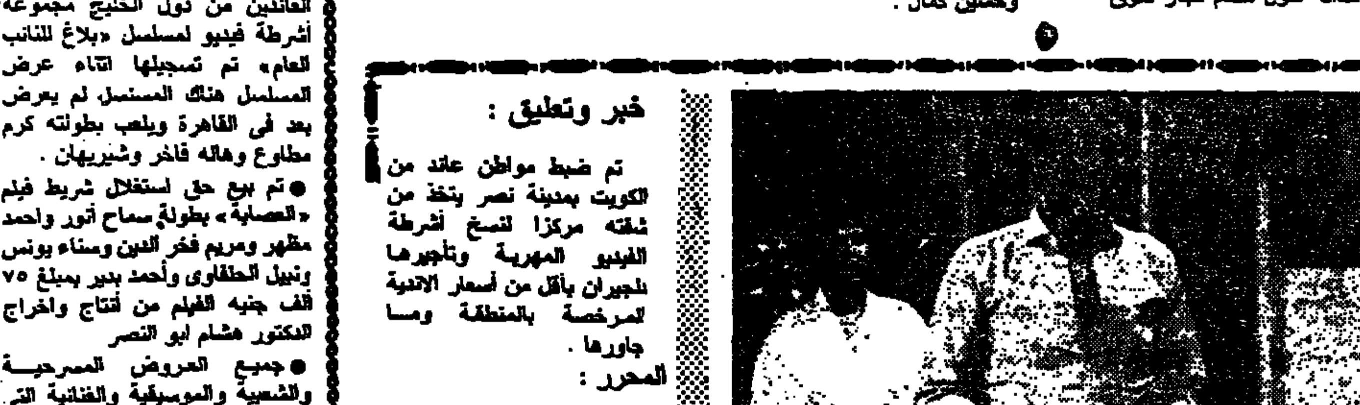












ويمثل في شريط فيلم هل تسمت نفسي بطولة سهير البابلي ويوسف شعبان وصلاح قابيل اخراج ابراهيم الشقنقيري أيضا دور الانفتاحي المستغل الذي لا يعنيه من الحياة سوى كم يكسب وكيف يحقق ثروته مستغلا عواطف الناس دون مراعاة لشعورهم .

ويلعب دور سعيد كامل أحد ابطال حرب أكتوبر بكل نقائهم وطهارتهم واخلاصهم لكنه يسقط في حب أخت صديقه شيريهان ويترك زوجته رجاء الجداوي فيقدم ضده بلاغ أو صرخة للنائب العام وذلك من خلال أشرطة المسلسل التليفزيوني بلاغ للنائب العام بطولة كرم مطاوع وهالة فاخر وشيريهان وهدى رمزي تأليف مني نور الدين واخراج حسن سيف الدين .

خبر وتعليق :

تم ضبط مواطن عائد من الكويت بمدينة نصر يتخذ من شقته مركزا لنسخ أشرطة الفيديو المهربة وتأجيرها للجيران بأقل من أسعار الاندية المرخصة بالمنطقة وما جاورها .

المحرر :

يشترط القانون لمن يزاول العمل في مجال تأجير أشرطة الفيديو للمواطنين أن يكون حاصلا على سجل تجاري خاص بهذا العمل وأن يبلغ الضرائب بهذا النشاط ويشتري الاشرطة التي يتعامل فيها من شركات انتاجها وأن تكون هذه الاشرطة مصرح رقابيا بتداولها وعرضها .. اخطار رقابة المصنفات الفنية وشرطة مباحث المصنفات الفنية للتسجيل بها مع تقديم عقد ايجار للمكان الذي يزاول فيه نشاطه .

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
مصيدة المشاغبين
ترانس هيل – بدسبنسر

ريو ٤٩٢٩٠٣٦
محطة الانس
لبلبة – سمير غانم

واديو ٤٩٣٠٢٨٢
زوج تحت الطلب
ليلى علوي – عادل إمام

رينالتو ٤٩٢٤٦٩٤
النشالات الفاتنات
بوسي – فاروق الفيشاوي

ستراند ٤٩٢٢٣٢٣
أمير أكبر انطونيو
ليفيتيشن

فريال ٤٩٢٩١١٤

بلازا
الاوغاد
بوسي – فاروق الفيشاوي

الحرية ٩٧٦٢٢
حكاية في كلمتين
ليلى علوي – ايمان البحر درويش

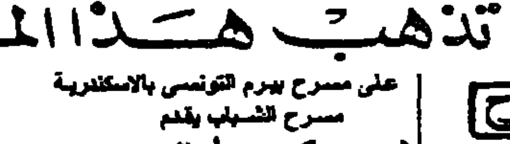
أوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
الاوغاد
بوسي – فاروق الفيشاوي

ريو الصيفي
المنتقمون
ميرفت أمين – فاروق الفيشاوي

زكي ٨٠٤٠٦١٠
وداعا بونابرت
عصابة المرأة اللعوب

الاهلي بمنتهور
كلاب الحراسة
طريد الفردوس

أين تذهب هذا المساء



قطاع المسرح

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تأليف واخراج : السيد بدير

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح فاطمة رشدي «العائم»
مولد وصاحبه غايب
تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

مسرح الطليعة – يقدم
الرجل الذي اكل وزة
تأليف : جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة – يقدم
كيف تتسلق دون أن تتزحلق
تأليف : وليد اخلاصي
تمصير : السيد طليب اخراج : محسن حلمي

مسرح الطليعة – يقدم
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
تأليف : عز الدين المدني اخراج : سمير العصفوري

المسرح المتجول يقدم طوال يوليو بمسرح الفرقه بمسرح سيد درويش بالاسكندرية
جواز على ورقة طلاق
تاليف : الفريد فرج اخراج : منصور مهدي

المسرح المتجول يقدم
بساحة المرسي ابو العباس بالاسكندرية
الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)
تأليف : ابراهيم غراب أخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم
الجمعية المصرية لهواة المسرح
في المهرجان الثاني للمونودراما
في الفترة من ١٥ يوليو حتى ٣٠ اغسطس

على مسرح السلام بالقصر العيني المكيف الهواء
المسرح الحديث يقدم
هنا عرايس بتترص
تاليف : صلاح عبد السيد اخراج : جلال توفيق

على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
مسرح الشباب يقدم
هوبكام النهارده
تاليف : يحيى جاد
اخراج : مصطفى الدمرداش

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
مسرح القاهرة للعرائس
ابو علي
قصة : سيد حجاب اخراج : صلاح المقا

على مسرح ٦ أكتوبر برأس البر
المسرح القومي للاطفال يقدم
حدث في عصر الرشيد
غناء : صفاء ابو السعود
تاليف : عبد الوهاب محمد اخراج : علي نصر

على مسرح الحافظة الصيفي ببورسعيد
مسرح القاهرة للعرائس يقدم
جحا وبنورة
حوار واشعار : عبد السلام امين اخراج ابراهيم سالم

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء : محمد رزق اوركسترا : عطية شرارة
اشراف فني : الجداوي أزياء : فريدة فهمي
تصميم واخراج : محمود رضا

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

السيرك القومي
الشعبة الثالثة برأس البر
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب : مدحت كوته رائدة الحيوانات محاسن الحلو

سيرك القاهرة القومي
بأرض المعارض بالشاطبي بالاسكندرية
لاول مرة في البرنامج العالمي
والاسود والنمور والفهود والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو
إشراف : أحمد سالم

سينما مودرن
شهد الملكة
نادية الجندي – فريد شوقي

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

لويرج الاهرام
يقدم ميوزيك شو
١٤ فنان وفنانة عرض متواصل ساعتان مع برنامج من الفنون الشعبية والرقص الشرقي من شوقي امين
مطعم وحمامة سباحة
مفتوح يوميا من ١٠ص – ٩ مساء
كبائن خاصة – غذاء فاخر
ت ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨ / ٨٥٢٦٧٧

★ مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الخضراء المطرب احمد عدوية – هيام طعمة – عازف الجيتار محمد امين – نادية فؤاد – سمير سعيد – يوسف علي – مختلف ابو النصر – اوركسترا Lovers – المطربة حنان
ديسكو فريدي لونا لاحدث التسجيلات الموسيقية
مطعم شرقي – بيتسا عيطان ايطالية – كافتيريا وحدائق

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولي للجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● قريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات تلاخذ بمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

حاليا ... مسرح الجمهورية ت ٩٥...٨٥
السنة الثانية
سمير غانم – إسعاد يونس
جحا يحكم المدينة
أحمد راتب
تأليف وحيد حامد – إخراج شاكر خضير

دور السينما بالقاهرة

● قصر النيل
مصيدة المشاغبين
ترانس هيل – بدسبنسر

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
أيام في الحلال
نبيلة عبيد محمود ياسين

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
حكاية في كلمتين
ايمان البحر درويش ليلى علوي

● ليدو ٨٣٤٢٨٤
رجب الوحش
فريد شوقي سماح انور

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
مهمة جنونية

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
تل العقارب

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
شهد الملكة
نادية الجندي
فريد شوقي

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
شقاوة الملك هنري
السباق المرير
ريا وسكينة

● الشرق ٨٤٩٣١١
مناورة جهنمية
القساهرون

● دوللي ٧٧١١٤٧
الدرب الاحمر
تحدي الجبابرة

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
أيام في الحلال
ستة أشرار

● الاهرام ٨٥٧٨٤٢
تل العقارب
أباطرة الحروب

● الصفا ٧٩٠٣٤١
النشالات الفاتنات
شراسة الانتقام

● الفونتانا ٥٣١١٤٥
الاوغاد

● راديوبيس ٨٥٣٦٥٤
الجريح

● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
حكاية في كلمتين
عصر الارهاب

● روكسي ٥٨٠٣٤٤
أيام في الحلال

● مدينة نصر ٨٣٤٤٦٧
الجريح

● نورماندي الصيفي ٥٨٠٢٥٤
العنف المدمر
انتقام الافعى

● نورماندي الشتوي ٥٨٠٢٥٤
انتقام النمور
قبضة الشيطان

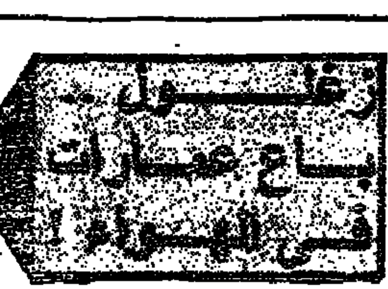
● حديقة نورماندي ٥٨٠٢٥٤
تنس طاولة
حديقة أطفال
باتيناج

● هليوبوليس ٦٨٠٦٤٧
زوج تحت الطلب

● الحمراء ٥٨٢٨٦٦
مصيدة الشيطان

● هونولولو ٨٢٣١٩٣
الثار
ضروب ولد عجيب

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا



استدرج ضحاياه بالاعلان ويافطة !

استولى على ٦ ملايين جنيه .. وهرب !!

قصة الاشقاء الثلاثة بشرى معوض وشقيقيه .. تجار الفلال بروض الفرج .. الذين استولوا على ملايين الجنيهات مقابل مساكن وهمية .. تكررت مرة اخرى .. فى الدقى .. طريقة النصب هذه المرة .. احدث واذكى .

تبدأ القصة بمكتب وهمى افتتحه زغلول محمد محمد باسم الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بهيئة التأمين الصحى .. مقره ٦ شارع حسن كمال بالدقى .. عمال .. وصبية .. خدم وموظفين .. حتى سكرتير الجمعية وامين الصندوق اختاره زغلول «رئيس الجمعية» من اتباعه العاملين فى هيئة التأمين الصحى .. وبسرعه وقع الضحايا استطاع ان يحصل على ٦ ملايين جنيه فى ٣ سنوات فقط ، مئات من الضحايا الذين يطمعون فى شقة من شقق عم «زغلول» المنتشرة فى شارع البحر الاعظم بالجيزة والمنيب والدقى ..

أزمة إسكان

استطاع زغلول بذكائه الفطرى ابتزاز اموال الضحايا .. أوهمهم بالعمارات .. والشقق ٣ غرف وصالة كبيرة واحيانا ٤ غرف .. والمبلغ بسيط .. مجرد ٣ الاف جنيه مقدم ايجار والاستلام بعد عام .. وتسابق الناس ، انها فرصة العمر لحديثى الزواج والباحثين عن الاستقرار اتاحها لهم زغلول الموظف بهيئة التأمين الصحى وشركاه ..

اعلانات وهمية

لم يسكت زغلول .. بل راح يملأ صفحات الصحف بالاعلانات عن جمعيته الجديدة لمشروع اسكان الشباب .. وتهافت الناس على مكتبه .. ملايين الجنيهات يكسبها فى الشهر .. يودعها الضحايا باسم الجمعية فى بنك مصر فرع الدقى .. وفى كل مرة .. يذهب الضحايا للجمعية لاستلام الشقق حسب الميعاد المحدد فى العقد .. يصدموا بالواقع .. الارض لازالت فضاء : وعليها الاعلان باسم جمعية الاسكان والبناء للعاملين بهيئة التأمين الصحى ..

البلاغ

وضاق صدر الضحايا شكوا فى الامر وذهبوا للبنوك لاسترداد أموالهم .. الشيكات التى اعطاها لهم رئيس الجمعية بدون رصيد .

وليلة اول امس .. تجمع اكثر من ١٥٠ موظفا امام العقيد فريد حسنين مأمور الدقى .. يطالبون بشققهم او اموالهم التى دفعوها وبدأ النقيب مدحت على رئيس الوردية الليلية بتحرير محاضر للضحايا .

تم تكليف المقدم عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى بالبحث عن رئيس الجمعية وسكرتيره وأمين الصندوق سيد عويس الموظف بهيئة التأمين الصحى .

الضحايا يتكلمون

● رجاء محمد احمد : زوجة الدكتور سمير رشاد مستشار امراض النساء والتوليد .. دفعت ٨ الاف جنيه فى شقتين لى ولزوجى منذ ٣ سنوات وحتى الان لم نستلم .. وبعدها لجأنا الى الاستاذ زغلول رئيس الجمعية لم نجده .. وعلمنا من سكرتير الجمعية انه مسافر .

قرأنا فى الصحف عن اعلانات الجمعية والتسليم خلال شهور ودفعنا فلوسنا .. وحتى الان لم نستلم بعد ان بدأ المسئولون فى الجمعية مماطلتنا فى التسليم وفى رد فلوسنا التى اودعناها فى بنك مصر فرع الدقى باسم الجمعية .

لم نتسلم الا الوعود

● عبد الحميد عباس مدير ميزانية اكاديمية الفنون : حجزت ثلاث شقق لى ولشقيقى وشقيقتى واودعت فى بنك مصر فرع الدقى ٨ الاف جنيه باسم الجمعية واسم رئيسها زغلول محمد محمد .. وكان ميعاد التسليم منذ سنة وحتى الان لم نتسلم الا الوعود .

تحويشة العمر

● نعمة احمد قطب : موظفة بالتربية والتعليم : قرأت الاعلان فى الصحف وتوجهت لمقر الشركة فى ميدان الدقى .. ودفعت مبلغ ١٧٥٠ جنيها هى تحويشة العمر لامل الحصول على شقة .. غرفتين وصالة فى شارع البحر الاعظم .. واستلمت ايصالا بذلك .. بعدها طالبونى بمبلغ الف جنيه بموجب لخطار على منزلى .. وفعلا دفعت المبلغ .. رغم ان ميعاد التسليم منذ شهرين الا اننى لم استلم بعد .. وعلمت من الناس انها جمعية وهمية ..

وتقول فوزية نجيب موظفة دفعت ٦ الاف جنيه لحجز شقة على البحر فى المنيب .. وحتى الان لم نستلم الشقة ولم نعرف مصير فلوسنا .

زوجة فنان

● قال العقيد فريد حسنين مأمور الدقى .. ان عدد الضحايا وصل ١٥٠ مواطنا حتى ليلة امس .. وان المتهمين استولوا على ٦ ملايين جنيه .. ومن بين الضحايا الذين حرروا محاضر زوجة فنان ومطرب .. ومحمد العزبى عوض الله ، مهندس بشركة الصناعات الهندسية .. و٧ مهندسين اخرين بنفس الشركة بمصانع ٥٤ و٩٩ الحربى .. وان معظم الضحايا من العاملين بهيئة التأمين الصحى .

عشرات الضحايا يحررون محاضرهم أمام النقيب مدحت على بقسم الدقى

تحقيق
جمال عقل
تصوير جوده شعبان

مصرع لواء شرطة وإبنه المهندس فى تصادم عند قويسنا

لقى اللواء شرطة بالمعاش عبد الرحيم ابراهيم حنفى ونجله المهندس على عبد الرحيم . مصرعهما فى حادث تصادم بطريق القاهرة الاسكندرية السريع .

وقع الحادث عند بلده أجهور بقويسنا عندما انفجرت العجلة الامامية لسيارة اللواء ونجله وهى فى طريقها الى القاهرة فانحرفت بشدة الى الاتجاه المضاد واصطدمت بسيارة نقل وتحطمت تماما .

نقلت جثتا القتيلين الى المستشفى وأخطرت النيابة التى تولت التحقيق .

اصابة ١٣ طفلا فى تصادم قرب الاسماعيلية

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس

اصيب امس ١٣ طفلا وطفلة باصابات مختلفة عندما اصطدمت سيارتهم نصف نقل بسيارة قادمة من الاتجاه المضاد وهم فى الطريق الى الصالحية لجمع محصول الباذنجان .

الاطفال من منشية القاضى مركز فاقوس وتتراوح اعمارهم بين ٩ ، ١٢ سنة منهم خمسة تلاميذ ابتدائى والباقى عمال زراعيون .

فرت السيارة التى صدمت سيارة الاطفال هاربة ونقل المصابون الى مستشفى الاسماعيلية .

المصابون هم عثمان عبد الواحد ابراهيم وميرفت محمود عبد الواحد وعصام محمد توفيق ومحمد عبد الرحمن مؤنس واحمدى عبد احمد وصلاح عبد المنعم اسماعيل وعماد احمد عبد العال وفتحية سليمان اسماعيل وعادل محمد توفيق وصلاح عبد السميع اسماعيل وشقيقه اسماعيل والسيد محمد عطيه وبدرية محمد شحاته .

تجديد حبس كابتن محروس ٤٥ يوما أخرى

قرر احمد سعيد قاضى المعارضات .. بمحكمة شمال القاهرة تجديد حبس بهجت امام محمد «٢٨ سنة» الشهير بكابتن محروس ٤٥ يوما .. لاختطافه سيده بروض الفرج وسرقة مجوهراتها والاعتداء عليها .

اريد عريسا

٩٥٧٦ هى/س . ا حدائق القبة
٢٠ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
مرحة – خمرية اللون
لديها شقة

هو/من ٢٢ – ٣٠ سنة
أعزب
مؤهل عال – فوق المتوسط
طويل – مرح
على خلق

٩٥٧٧ هى/ن . ع القاهرة
٢٩ سنة
آنسة
طبيبة
من عائلة محترمة
تشارك فى الآثاث وفى أحضار شقة

هو/سن مناسب
أعزب
مؤهل عال
على خلق
من أسرة كريمة

٩٥٨١ :
هى/ع . ع مصر الجديدة
٢٣ سنة
آنسة
طالبة جامعية
على قدر من الجمال
من أسرة متواضعة

هو/سن مناسب
اعزب – أرمل بدون اولاد
مؤهل عال
يتحمل جميع نفقات الزواج

اريد زوجة

٩٥٧٩ هو/١ . س الهرم
٣٥ سنة
مطلق
محاسب
المرتب ١٥٠ جنيه
لديه شقة

هى/سن مناسب
آنسة – أرملة – مطلقة
مؤهل عال – متوسط
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث

٩٥٨٣ :
هو/م . ع سوهاج
٢٨ سنة
أعزب
طبيب بشرى
يحضر الماجستير
من اسرة متواضعة
يقدم شبكة فقط

هى/سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة
لديها الاستعداد لاحضار الشقة وتأثيثها

٩٥٨٧ هو – ن . س . مدينة نصر
٣٢ سنة
اعزب
مدرس معار للخارج
متوسط الطول
متدين
يتحمل نفقات الزواج

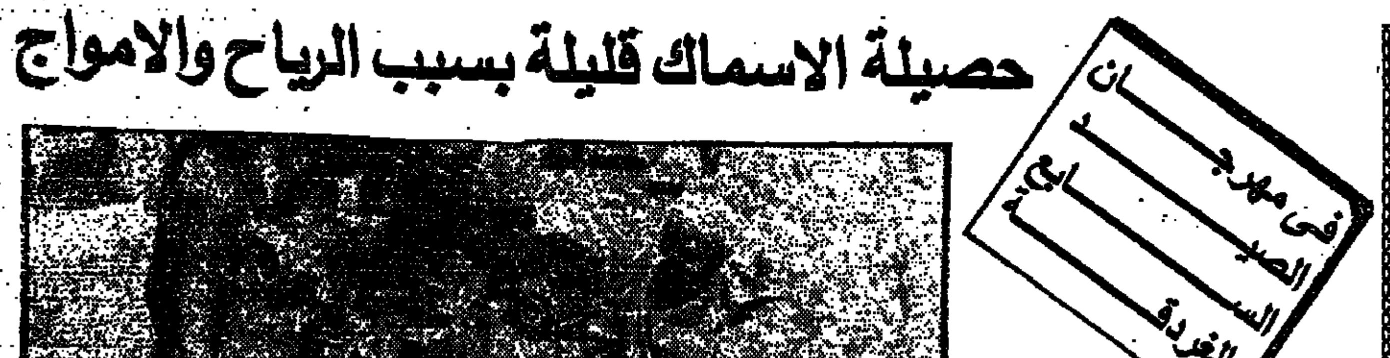
هى سن مناسب
انسة
مؤهل عال يفضل مدرسة
رشيقة
من اسرة متواضعة
ترحب بالسفر للخارج

٩٦٦٣ هو ع ا القاهرة
– سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم – على خلق
لديه جميع الكماليات

هى . لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسه
مؤهل عال – متوسط
جميلة – على خلق
لديها شقة

حصيلة الاسماك قليلة بسبب الرياح والامواج

فى مهرجان الصيد السابع بالغردقة



انتهى منذ ايام مهرجان الغردقة لصيد الاسماك الذى شاركت فيه ٣٧ فرقة بزيادة ٥ فرق عن العام الماضى بالاضافة إلى ١٣ شاركت ولم يظهر لها نشاط .

أجرى المهرجان هذا العام وسط رياح شديدة وامواج عالية مما أدى إلى انسحاب بعض الفرق وأثر على حصيلة الصيد .

كما تم استبعاد ٣ فرق من المهرجان بعد ان اثبت التفتيش عدم ملاءمة قواربها للمشاركة فى السباق حيث يشترط فى السباق عدم استعمال البوصة الماكينة فى الصيد .

فى اول ايام المهرجان اجريت القرعة لتوزيع اللنشات على المتسابقين وهى لنشات استأجرتها ادارة المهرجان من الجمعية التعاونية للصيادين بالغردقة .

شهد حفل اجراء القرعة الذى اقيم بفندق شيراتون الغردقة اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف زين العابدين نائب رئيس المجلس وحسين الالفى وكيل اول الوزارة وجمال نظيم عضو المجلس الاعلى للشباب واسماعيل صبرى وكيل الاتحاد المصرى للصيد وصفى الدين الصحراوى سكرتير عام الاتحاد وتوفيق كمال مدير شيراتون الغردقة .

ساهم المهرجان خلال سنواته السبع فى تنشيط السياحة بالغردقة واصبحت الغردقة كما يقول اللواء يوسف عفيفى كاملة العدد صيفا وشتاء وبلغ عدد الغرف المتاحة بها للسياحة ٥ الاف غرفة موزعة على فنادق الدرجة الاولى والقرى السياحية وفنادق المحافظة والقطاع الخاص .

تم رصف ٣٥ كيلو مترا بالمدينة وانارة الشوارع بالكامل ويجرى تنفيذ المركز السياحى الذى يتكلف ٢ مليار جنيه بالتمويل الذاتى وسيوفر المركز ٣٥ فندقا وقرية سياحية ومركز غطس ورياضات الشواطىء .

نمو السياحة

يقول توفيق كمال مدير شيراتون الغردقة ان مهرجان الصيد ادى إلى نمو الحركة السياحية بالغردقة ففى وقت المهرجان يكون الفندق محجوزا بالكامل .

وعلى جزيرة الجفتون اقيمت نقطة تموين وامداد زودت بالوقود لمن يحتاج إليه خلال الرحلة .

والجزيرة احدى ٣٨ جزيرة بالبحر الاحمر وتواجه شاطىء الغردقة .

ويجابه شاطىء الغردقة ايضا جزيرة «ابومنقار» وهى خضراء بجانب جزيرة شدوان المعروفة .

امضى المتسابقون ٣ ايام فى عرض البحر ثم عادوا بحصيلتهم إلى لجنة السباق .

تقوم اللجنة عند وصول المتسابقين بوزن الاسماك وقياس اطوالها لتحديد اكبر سمكة ثم معرفة اكبر عدد من الاسماك «التونة – ابوشراع – البراكودا – الدراج – البياض – الحصان – البلاميطة» .

تقدم اللجنة ٣ جوائز بالاضافة إلى جائزة الروح الرياضية ودرع المسابقة للفريق الفائز بأكبر عدد من الجوائز وكأس اغرب سمكة و٣ تذاكر من مصر للطيران للفائز بدرع محافظة البحر الاحمر .

تشارك فى تقديم الجوائز محافظة البحر الاحمر واتحاد صيد الاسماك وهيئة تنشيط السياحة وشيراتون الغردقة ومجلس الشباب والرياضة وجمعية الصيادين .

بفضل السباق .. الغردقة كاملة العدد طول العام

تحقيق :
صلاح عطية
عبد اللطيف خاطر

المتسابقون فشلوا فى صيد أبو شراع بعد ٣ أيام

النتائج

فاز بجائزة اكبر سمكة براكودا فريق نادى الصيد بالدقى وفاز بالجائزة الثانية فريق نادى المعادى الرياضى (ب) .

يضم فريق الدقى علاء الانصارى وعمر خلد واشرف عمر الجائزة الثالثة لنادى يخت القاهرة ويضم جمال السادات وصبحى الصحراوى ومحسن الصحراوى .

الجائزة الاولى لاكبر عدد من سمك البراكودا لنادى الرياضات البحرية بالغردقة (هـ) ويضم خالد بدراوى وشريف رشاد وامير مذكور .

الثانية لنادى يخت الاسكندرية (ا) ويضم على عبد العزيز مصطفى وسامى سعيد وطارق الديب .

الثالثة ليخت القاهرة .

سمكة جرم البياض

فاز بجائزة اكبر سمكة جرم بياض فريق نادى الرياضات البحرية بالغردقة (د) ويضم احمد الشيشتاوى وزوجته ومحمد مرى ..

الجائزة الثانية لفريق نادى الصيد ببورسعيد (ا) ويضم ابراهيم البسقى وزكى البسقى وعلى صديق .

الثالثه لنادى هواة الصيد ببورسعيد (ب) ويضم مختار الفار وشاكر ساويرس ومصطفى عبد الشافى .

الجائزة الاولى لاكبر عدد من سمك جرم البياض لنادى الرياضات البحرية بالغردقة والثانية لنادى هواة الصيد ببورسعيد والثالثة للرياضات البحرية بالغردقة (ب) ويضم درى وعادل وعزيز توكل .

لم يتمكن أحد من صيد سمكة ابوشراع .

الجائزة الاولى لاكبر سمكه بلاميطة لفريق نادى يخت الاسكندرية (ا) والثانية لسبورتنج ويضم محمد وأحمد وحسين الديب والثالثة لنادى اليخت المصرى بالاسكندرية (ا) .

الجائزة الاولى لاكبر عدد من سمك البلاميطة لليخت بالاسكندرية (١) والثانية لسبورتنج .

لم يتم صيد الاسمكة واحدة «حصان» وجائزتها من نصيب نادى الصيد بالدقى .

الجائزة الاولى لاكبر سمكة دراج لفريق شركة هوكست الشرقية ويضم سامح الحريرى وعبد الحليم جمعة ومحمد التونسى .

والثانية لفريق يخت الاسكندرية (ب) ويضم حسن فهمى ورضا والى ومحمد ابوزيد والثالثة للرياضات البحرية بالغردقة (ب) .

الجائزة الاولى لاكبر عدد من الدراج للرياضات البحرية (د) والثانية للمعادى الرياضى ويضم محمد اسماعيل وعادل الراضى وطارق زهران والثالثة ليخت القاهرة (ا) .

الجائزة الاولى لاكبر سمكة تونه ليخت القاهرة (و) ويضم محمد شريف وسامح فهمى ومحمد فاضل والثانية لنادى هيئة قناة السويس شامل المستكاوى وحسين صبحى ومحمد توفيق والثالثة لهواة الصيد ببورسعيد (ب) .

نخشى من يقول : «متشكر» !!

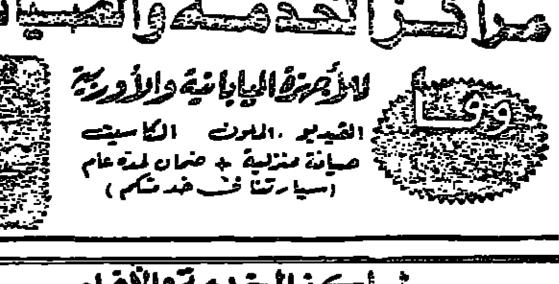
... وهذه مشكلة اخرى من مشاكل مراكز الشباب ، فمركز شباب ام عجرم بمركز فاقوس محافظة الشرقية ، مساحته القطعة ١٧٥ مترا !! انا لم تصدق فالمركز مسجل برعاية الشباب والرياضة تحت رقم ١٩٦٣ وممكن مراجعة المساحة لتصدقوا !!! .. بطبيعة الحال هذه المساحة لاتتسع لاى ملعب ، لذا قام المسئولون عن المركز ومعهم الشباب بجهود ذاتية بتأجير ١٢ قيراطا مجاورة للمركز ، وبدأوا يمارسون عليها كل انواع الرياضة ... وفجأة .. خلال هذه الايام ... فسخ صاحب الارض عقد الايجار وطلب إخلاءها ، وتم سحب الارض من تحتهم !!!! ... ولم يعد الشباب يمارس اى نوع من انواع الرياضة منذ ذلك التاريخ .

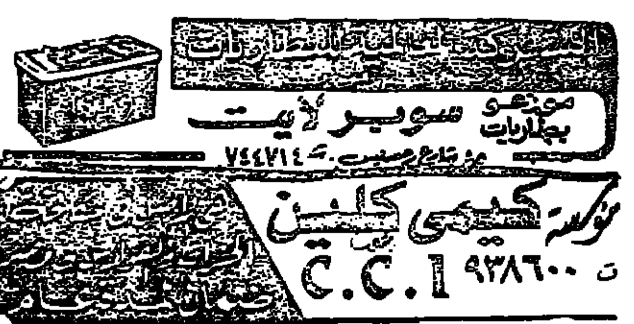
المسئولون عن المركز ومعهم الشباب يقترحون الحل البديل ، ففى الجهة الاخرى من مركز الشباب ارض جبلية ، وهم مستعدون لاصلاحها وتمهيدها وتسويرها واقامة ملاعب عليها ... ولكن السؤال هو :

– هل هذه الارض ملك الحكومة فتمنحهم اياها ، ام ملك من ؟ انهم يخشون ان يبذلوا الجهد والمال والوقت ثم يجدون من يقول لهم .. متشكر !!!! مع السلامة !!!! القانون لايحمى المغفلين !!! .. مارأى الدكتور عبد الاحد جمال الدين ؟؟

عبد الرحمن فهمى









البقـــــاء لله
فقيد عائلة محمد عبد العزيز بالشـــــرقية

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
احمد بهجت محمد عبد العزيز المدير العام بالتربية والتعليم سابقا

زوج المرحومه الحاجه فايزه بيومى عبد الرحمن ووالد كل من المقدم محمد يحيى بالقوات المسلحة ومحمد بشرى بمحاجر الشرقية وايهاب بالثانوى والدكتورة مرفت بمستشفى الزقازيق العام حرم الدكتور محمد زكى هاشم مدير مستشفى حميات منيا القمح والمحاسبة جيهان المراقب بجامعة الزقازيق حرم احمد حمدى مدير الانتاج بجريدة الجمهورية والمحاسبة ايمان بجامعة الزقازيق حرم الدكتور صلاح سالم الاخصائى بمستشفى منيا القمح والدكتورة تيسير بمديرية الطب البيطرى بالشرقية وشقيق منير محمد عبد العزيز المدير بمرفق مياه القاهرة والمرحومين محمود عبد الكريم مراقب علم بمحافظة الشرقية وعبد المنعم وكامل التجار بالزقازيق وعز العرب بتجنيد اسكندرية وأمين بالبريد والسيدة منيره عبد العزيز بالتربية والتعليم سابقا وعم كل من النقيب مهندس محمد محمود بالقوات الجوية والمحاسب عاطف ومحمد ماجد بالقوات المسلحة ومحمد عادل مدرس مساعد باداب الزقازيق ومحمد اسامه ومحمد عصام التجار بالزقازيق ومحمد بهجت فنى بمستشفى الزقازيق ونقيب مهندس حسام الدين منير بالقوات المسلحة واشقاءهم وزوج شقيقة كل من المرحومين سيد بيومى وعبد المنعم بيومى وعبد الرحمن بيومى وعديل كل من الاستاذ محسن ابو حميده بالاسكندرية والمرحومين حسين عبد المعطى عمدة الصوالح وابراهيم فرج بالاسكندرية وقريب ونسيب كل من عائلات الهويتى وبيومى وعبد الرحمن بيومى الصفتاوى وقاسم ومدكور والتمولى وجميل عزيز وغيث وعبد المعطى وابو يوسف والاعصر والبرقوقى وغانم وتوفيق اسماعيل وسليم ولاشين بالشرقية وابو حميد وفرج بالاسكندرية واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا ١٢ شارع القاضى قسم النظام الزقازيق سبحان من له الدوام

مدرسة عزبة طوخ بالسنطه

تواسى الزميل حسين عبد المولى شكر لوفاة والدته وللاسره الصبر والسلوان

معهد اتياى البارود الدينى

يواسى الشيخ حسنى عبد الجواد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

حسابات التربية والتعليم بدمنهور

تشاطر الزميل عبد المنعم الحوفى الاحزان لوفاة شقيقة وللاسرة العزاء

لله ما أقسى الموت ولكنها ارادة الله لقد فقدنا رجلا بصماته واضحة تثرى بالرخاء والخير .

الحـــاج عبدالســـلام الشـــرقـــاوى

رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة الذى حمل مشعل التنمية ولواء الانتاج الزراعى والاستثمارى والتنموى وستظل اعماله منارا لمن يبغى الخير للوطن اللهم رحمة للفقيد وصبرا وعزاء لاسرته واسرة البنك .

ادارة التنمية ببنك البحيرة

مدرسة البستان بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فوزية محمد السيد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ السيد البدوى رجب فايد الموجه بالتربية والتعليم .

الموجهــون الفنيــون

بادارة ميت غمر التعليمية يشاطرون الزميل الاستاذ جلال ايوب شربى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميل الاستاذ محمد منصور خضر رئيس قسم التعليم الاعدادى والثانوى بادارة رشيد الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شـــكر واجـــب

كمال نعناع والحاج زكريا والحاج عبد القادر عبد الحليم بالبستان دمياط يشكرون جميع من واساهم فى والدتهم الحاجة
هانم عبد الحفيظ الغرياوى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والدكتور رئيس مجلس الشورى والدكتور محافظ دمياط واللواء سكرتير علم الدقهلية ورجال التعليم والمقاولات ولجنة الوفد بدمياط وسيحتفل بذكرى الاربعين الاثنين القادم بالبساتين دمياط

مدرسة الزهراء الابتدائية بابيار

تشاطر الزميله سعديه على تترة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة بنى المحمودية الابتدائية

تشاطر السيده ناهد سليم والسيده الهام سليم الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى المركز ميت غمر

رئيس ووكيل واعضاء وامانة المجلس يشاطرون الاستاذ عبد الحليم سالم عوض عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

رئيس المجلس
مهندس/ محمد جلال شريف

مدرسة الشهيد المغاورى بالســـنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر السيدة احسان عبد الباقى ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها وتشاطر الزميل عبد الحليم حافظ الاحزان لوفاة والدته للفقيدتين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بطا الاعدادية

اسرة المدرسة تعزى الزميل الاستاذ هشام احمد محمد مدرس الرياضة بالمدرسة لوفاة المرحوم والده سائلين للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميله نجاح الشرقاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حسابات التربية والنقل بدمنهور

تشاطر الاستاذ فؤاد اسعد مدير علم بالمديرية الماليه الاحزان لوفاة حرمه وللاسره خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعى بطلخا

تشاطر الزميل محمد عبد الرازق السيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنى أبو حمص

تشاطر الزميل الاستاذ سعد نور الدين الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نادى ونقابة المعلمين بقوصى

تشاطر الزميل خميس عبد الباسط مغازى لوفاة والدته وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة عمر بن عبد العزيز ١ بالمنصورة تشاطر الاستاذ عبد الوهاب مؤمن ناظر المدرسة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرستا سعد زغلول والزهراء بشبين الكوم يشاطرون الاستاذ العدل المحراث لوفاة صهره الحاج محمد كاتون

التجارة الثانوية بنات بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة وفاء الصباغ لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بندر دمنهور

تشاطر الزميله ايزيس فهيم المدرسة بابو بكر الصديق الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر



شكـر وذكـرى الاربعـين للمرحـوم محمـد عبـد العزيـز الخولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وحده يتقدم السيد العربى واخوته والاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم وستقام ليلة الاربعين غدا السبت ٢٧ / ٧ / ١٩٨٥ والعزاء أبو طلحون القصبى مركز كفر صقر - محافظة الشرقية -

ابو بكر الصديق بدمنهور

اسرة المدرسة تشارك الزميله ايزيس فهيم فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين تنعى شقيقة السيدة/ احسان عبد الباقى ناظرة الشهيد المغاورى بالسنبلاوين

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعـــة الاسكندريـــة

تعلن الجامعة عن شغل وظيفة بمستاتى ثالث من الدرجة «الخامسه» بالمجموعة الحرفية لوظائف الزراعة والتغذية . ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة : -

١) ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .
٢) خبرة فى مجال العمل لمدة خمس سنوات على الاقل .
٣) الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .
٤) ان لايقل السن عن ستة عشر عاما .

وتقدم الطلبات مستوفاه لرسم التمغة باسم السيد الاستاذ امين عام جامعة الاسكندرية بالشاطبى فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية أوصور منها وهى : -

١) شهادة الميلاد
٢) شهادة المعاملة العسكرية
٣) شهادة الخبرة لمدة خمس سنوات
٤) شهادة الابتدائية

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان أو التى ترد بعد المدة المحددة أو غير المستوفاه . وسيخطر المتقدمين بمكان وموعد الاختبار العملى والشخصى الذى سيعقد لهذا الغرض .

معهـد الكـفاية الانتـاجية

يعلن معهد الكفاية الانتاجية عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

اولا الشعبة الزراعية :
١ - مدرس نحل وحرير لقسم الثروة النباتيه عدد (١)
٢ - مدرس مكافحة آفات زراعية لقسم الثروة النباتيه عدد (١)
٣ - مدرس خضر لقسم الثروة النباتيه عدد (١)
٤ - مدرس فاكهه لقسم الثروة النباتيه عدد (١)
٥ - مدرس زينه واشجار خشبية لقسم الثروة النباتيه عدد (١)
٦ - مدرس اراضى (خدمة التربه والمياه / رى وصرف) عدد (١)
٧ - مدرس تكنولوجيا اسماك لقسم علوم اغذيه عدد (١)

ثانيا الشعبة التجارية :
١ - مدرس ادارة اعمال عدد (١)

ثالثا الشعبة الهندسية :
١ - مدرس هندسه كهربيه (اتصالات كهربيه) عدد (١)
٢ - مدرس هندسه كهربيه (قوى كهربيه) عدد (١)
٣ - مدرس هندسه مدنيه (انشاءات خرسانيه) عدد (١)
٤ - مدرس هندسه مدنيه (منشآت مائيه) عدد(١)
٥ - مدرس هندسه ميكانيكيه (تكنولوجيا انتاج وقوى) عدد (٢)

وذلك من بين الحاصلين على درجة الدكتوراه فى التخصصات المطلوبة وان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات .

وتقدم الطلبات تخصيا للسيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه مشفوعا بالمستندات التالية :

١ - شهادة البكالريوس
٢ - تقدير الاربع سنوات للشعبة الزراعية والتجاريه وخمس سنوات بالنسبة للشعبه الهندسيه
٣ - شهادة الماجستير والدبلومات ان وجد ونسخه من رسالة الماجستير او الدبلوم كلما امكن ذلك .
٤ - شهادة الدكتوراه ونسخة من رسالة الدكتوراه .
٥ - الموقف من التجنيد .
٦ - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .
٧ - موافقة جهة العمل للذين يعملون بالحكومة أو القطاع العام .

هذا ولايلفت للطلبات التى تقدم قبل اوبعد انتهاء الميعاد أو الغير مستوفاه .

مواد للبناء

□ نورد لموقعكم فورا وبكميات □ طوب طفلى ٢٥ × ٢٤ × ١٢
ت : ٥٨٩٥٩٩

تنويه

اســـتدراك

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين بالجيزة ان ميعاد فتح المظاريف العامة لتوريد شعير وتبن هو يوم السبت الموافــق ٣ / ٨ / ١٩٨٥ وليس يوم الجمعة ٣٠ / ٨ / ١٩٨٥ .

٨٥ / ٢٢٧

إجتماعيات إضافية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة الاسماعيلية

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فى المدة من ٨/١ حتى ١٩٨٥/٨/١٠ بين اعضاء مجالس ادارات الجمعيات الاستهلاكية وتقدم الطلبات مصحوبة بمحضر تفويض معتمد من الجمعية - بمقر الاتحاد بالشيخ زايد حى التمليك عماره ٢٩ شقة واحد من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية ظهرا على ان يكون عقد لاجتماع الجمعية العمومية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢ لمناقشة جدول الاعمال الاتى : -

١ - انتخاب مجلس الادارة
٢ - اعتماد الحسابات الختامية للاتحاد وميزانيته العمومية فى ١٩٨٤/٦/٣٠ .

مهندس / محمد فتحى عليفى

أشياء مفقودة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن رغبتها فى تأجير ١٠ الاف مشمع مستعمل لمضاربها لموسم ٨٥ - ٨٦ وتحدد يوم ١٩٨٥/٨/١٠ الساعة ١٢ لفتح المظاريف وتطلب الشروط من القطاع التجارى ببلقاس

فقد ختم وبطاقة فريده احمد تجريده بمنوف منذ شهرين وتحرر محضر ٢٩ لسنة ١٩٨٥ شرطة منوف ولم يحصل تصرفات وليست مدينة لاحد ومايظهر لاغى .

مـــزادات

الشركة الشرقية للدخان ايستــرون كــومبانى

جلسة الاثنين ٢٩ يوليو ١١ ص البيع والمعاينه المصنع الطالبية الهرم ١٧٥ ط دشت ورق سجاير وشعيرات والمنيوم وسلوفان ٣٥ ط فلتر اصابع وثعابين وخيش ١٠ ط كرتون ١٠ ط شمير وكاوتش بطاريات براميل حديد مكن خشب
الخبير سيد وسيد الحبشى

جامعة الزقازيق / فرع بنها كلية الزراعة بمشتهر مـــركز البحـــوث والتجـــارب الـــزراعية

تعلن كلية الزراعة بمشتهر عن بيع ثمار محصول موالح يسرة لمساحة ٥ره فدان، ثمار بلح زغلول وأصناف مختلفة لعدد ١٠٥ نخله بجلسة مزاد يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ / ٧ / ١٩٨٥ والشروط والبيع بدار الكلية .

محافـــظة القاهـــره
مديـــرية الاســـكان والتعميـــر
الادارة العامة لنزع الملكية

تعلن انه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/٥ الساعه العاشرة صباحا لاجراء المزايده العلنيه بمقر الادارة العامه لنزع الملكية والتحسين بديوان عام محافظة القاهرة بعابدين لهدم وبيع انقاض العقارات ارقام ١ ، ٣ ، ٥ ، ٥ الف شارع الخليل ، ٢ شارع محطة حلمية الزيتون ، ٣٦١ شارع ترعة الجبل تبع ١ شارع الخليل بناحية مزلقان محطة حلمية الزيتون قسم الزيتون على ان يتم تسليم الموقع خالى من الاشغالات على منسوب ارصفة الشوارع المحيطة فى مده ستون يوما من تاريخ تسليم الموقع

والتامين الابتدائى لدخول هذا المزاد قدره الفين جنيه على ان يستكمل هذا التأمين الى مبلغ عشرة الاف جنيه من المقاول الراسى عليه المزاد

ويمكن معاينة العقارات على الطبيعة بالموقع المذكور ويخضع هذا المزاد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية وطبقا للشروط التى ستوزع على المتزايدين بجلسة المزاد

ممارسات

وزارة الثقـــافة قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

يعلن عن اجراء ممارسة لتوريد أجهزة صوتية لمسرح البالون بالعجوزة .

وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٧ / ٨ / ١٩٨٥ موعدا للمارسة بادارة المشتريات (٢٧ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة) .

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بنفس العنوان مقابل سداد مبلغ جنيهان للنسخه الواحدة .

فمن يرغب الدخول فى الممارسة عليه الحضور فى الموعد والمكان المحددين ودفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

أختام مفقودة

فقد ختم مكتب التجارة والتوريدات بتاريخ ٧/٢٣ ولاغى ويحاكم مستعمله

دراسات عليا

«جامعة الزقازيق» الادارة العامة للمدن الجامعية

تعلن عن توزيع استمارات قبول الطلاب بالمدن الجامعية للعام الجامعى ٨٥ / ١٩٨٦ بالنسبة للطلاب القدامى اعتبارا من ١ / ٨ حتى ١٥ / ٨ / ٨٥ من الناجحين بتقدير كما تقبل الطلبات اعتبـارا من ١٦ / ٨ حتـى ٣١ / ٨ / ٨٥ .

كما توزع الاستمارات بالنسبة للطلاب المستجدين خلال عشرة أيام من اعلان نتيجة مكتب تنسيق القبول بالجامعات لكل مرحلة وينتهى قبول الاستمارات بعد عشرين يوما من ظهور نتيجة المرحلة الاخيرة من مكتب التنسيق .

وسوف لاتقبل طلبات المحولين من جامعات اخرى أو التى ترد بعد المواعيد المحددة بالبريد وكذلك التى ترد بالبريد .

جامعة الاسكندرية
معهد الدراسات العليا والبحوث

يعلن معهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية عن فتح باب القيد للدراسات العليا للعام الجامعى ١٩٨٦/٨٥ للسادة خريجى الكليات المختلفة الحاصلين على تقدير عام جيد على الاقل لدرجة الماجستير بقسمى علوم المواد والدراسات البيئية فى الشعب الاتيه : -

اولا : قسم علوم المواد : -
أ - شعبة علوم المواد .
ب - شعبة تكنولوجيا المواد .
ثانيا : قسم الدراسات البيئية : -
أ - شعبة العلوم الفيزيائية .
ب - شعبة العلوم البيولوجية .
جـ - شعبة العلوم التكنولوجية .
د - شعبة العلوم الصحية .
هـ - شعبة الدراسات الادارية والاقتصادية .

كما يعلن المعهد عن قبول الخريجين للحصول على دبلوم الدراسات البيئية فى مجال ترشيد استخدام الطاقة .

وتقدم الطلبات بالبد باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد معهد الدراسات العليا والبحوث فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ صدور الاعلان ويمكن الاستعلام من ادارة شئون الطلاب ١٦٣ طريق الحرية - باب شرقى - الاسكندرية .

٨٥/١٩٦

أشياء مفقودة

شركة مياه الشرب بالبحيرة

تعلن الشركة عن فقد الشيك رقم ٨٣٤٨٨٤ بمبلغ ٦٥٠ جنيــه والمسحوب من شركة مياه الشرب بالبحيرة لامر مجلس مدينة حوش عيسى ويعتبر هذا الشيك ملغيا وغير معمول به وتم اخطار البنك بايقافه

شـــركات

بموجب عقد شركة تضامن فى ١٩٨٥/٥/١ تكونت شركة عابد وشركاه للتجارة والخدمات بين كل من طارق مصطفى عابد وسليم سعد المرسى ومحمد تاج الدين اسماعيل وحاتم مصطفى عابد تكونت شركة للاستيراد والوكالة التجارية فى حدود القانون مسجل تحت رقم ١٩٨٥/٦٣ وتبـدأ فى ١٩٨٥/٥/١ الــى ١٩٩٠/٤/٣٠ تتجدد تلقائيا ومقرها المنصورة قسم ثان خلف حديقة الحيوان ملك المتولى محمد عمر ومؤقله من احد مديرى الشركة حاتم مصطفى عابد

دراســـات

للمستقبل الافضل مراكز الاسكندرية للكمبيوتر

A.C.C

□ شهاداتها معتمدة من وزارات التعليم ومصدقة من الخارجية
□ التدريب العملى بمقر مراكزنا على ٩٥ وحدة من اجهزة

ICL . IBNL . HP . NCR
OKI . Z . H.T.I

□ محرم بك ٩٦ ش محرم بك
□ كليوباترا المحطة امام محطة الترام
□ رشدى ٤٩ ش كفر عبده
□ وابور المياه ١١ شارع مستشفى الفرنسية امام الكوكاكولا
ت : ٤٩٢٨٠٢٢ - ٤٩٢١٦٤٠

بمشيئة الله قريباً

محطة الرمل ٢٣ شارع الغرفة التجارية بالاسكندرية
الارسوم الدراسية مخفضة حتى ١٠ - ٨ - ١٩٨٥

رئيس مجلس الادارة
مهندس : عصام الدين جاد

جامعـــة الاسكندريه
كليـــة الــــزراعة
الدراســـات العليا

الاعلان عن قبول طلاب بدبلوم الدراسات العليا بكلية الزراعة فى الفصل الدراسى الاول للعام الجامعى ٨٥ / ٨٦

تعلن كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية عن قبول طلبات للالتحاق بدبلوم الدراسات العليا فى التخصصات الاتية : -

١ - استصلاح وتحسين الاراضى
٢ - القطـــن
٣ - تكنولوجيا الحبـــوب
٤ - التعاون الزراعى
٥ - انتاج وتصنيع الاسماك
٦ - تربية النحل ودودة الحرير

بالكلية فى الفصل الدراسى الاول للعام الجامعى ١٩٨٦/٨٥ .

يشترط ان يكون الطالب من العاملين فى احدى المصالح الحكومية او المؤسسات او الهيئة التى يكون طبيعة عملها متعلقة بدراسة الدبلوم وذلك لمدة سنتين على الاقل وتقديم مايفيد ذلك رسميا .

كما يشترط ان يقدم الطالب موافقة صريحة من الوزارة او المؤسسة او الهيئة التابع لها على منحة التفرغ اللازم للدراسة والبحث حسب البرامج التى تضعها الكلية مع بيان وظيفة الطالب ومكان عمله بالضبط .

وتقدم الطلبات على الاستمارة المخصصة لذلك من اول شهر اغسطس حتى ١٥ اغسطس ١٩٨٥ الى السيد/الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها الاوراق المبينة فيها مقابل ايصال على هذه الاوراق .

ويمكن الرجوع الى الكلية للحصول على هذه الاستمارة والاستفسار عن اى تفاصيل اخرى وتصرف الاستمارات بدون مقابل وتستوفى رسم الدمغة المقررة عليها بمعرفة الطلاب .

٨٥/١٩٥

منــاقصـــات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة المحددة لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/٥ عملية انشاء عدد ١٧٥ بالوعة لصرف مياه الامطار بمحافظة بورسعيد

وتطلب كرسة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠ جنيهات ويضاف جنيها لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرافق العطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة نقد وشيك مقبول الدفع وخطاب ضمان يزداد إلى ٥٪ من جملة العطاء عند رسو العملية .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة عمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

محافظـــة ســـوهاج
اعـلان مناقصـــة عـامة

تعلن محافظة سوهاج عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد أدوية ومطهرات بيطرية لزوم محطة انتاج البيض بالعسواية ..

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٣ / ٩ / ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مخازن المحافظة على طلب مدموغ باسم السيد / سكرتير عام المحافظة مقابل سداد خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مقترن بقيد او شرط ولن يلتفت الى أى عطاءات ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير كاملة التأمين .

٨٥ / ٢٢١

شـــركات

بموجب عقد مشهر برقم ٢٨٥ ١٩٧٩ الجيزة تم الغاء الفرع الكائن ١٦٨ شارع الجمهورية مدينة النصف والتابع لشركة الرضا عبد الفتاح عبدالعزيز وشركاه

اعــــــلان
عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابية وورق تصوير التى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٥

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة عاليه بين القطاعين العام والخاص لتوريد أدوات كتابية وورق تصوير وفقـا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة العطاء والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية خلف المستشفى الايطالى مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٥ مع تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط السابقة .

٨٥ / ١٨٨

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف قطاع الشئون التجاريةالادارة العامة للمشتريات وادى حــوف حلوان ص . ب ٢٤٧٣ القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريـد ورق وادوات كتابيــة ومستلزمات تصوير وطباعة بين شركات القطاع العام والخاص .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٨ / ٨ / ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات بأسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية - وادى حوف / حلوان مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية القاهرة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل نسخة .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد للجلسة .

هيئـــة مينـــاء الاســـكندريـــة
الادارة العـــامـــة للشـــئون التجـاريـــة
باب جمارك رقم (٥) مبنى المجمع الدور الثانى مكتب بريد راس التين رقم ٢١٥١٣ - الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل الثمن الموضح قرين كل مناقصة من العنوان عاليه ويشترط بالنسبة للقطاع الخاص تقديم صورة مجددة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقات الاعمال فى ذات موضوع المناقصة كما يشترط سداد التأمين الابتدائى بواقع ١ ٪ وتفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

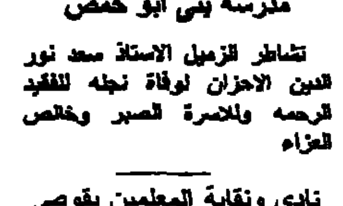
١ - مناقصة رقم ٨/٨٥/٨٦
عملية انشاء وترميم اجزاء من السور الجمركى بميناء الاسكندرية جلسة السبت الموافق ٨٥/٨/١٧ — قيمة النسخة ثلاثون جنيها

٢ - مناقصة رقم ٩/٨٥/٨٦
عملية الصيانة السنوية للارصفة والمنشاءات البحرية بميناء الاسكندرية جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/٨/١٧ — قيمة النسخة ثلاثون جنيها

٣ - مناقصة رقم ١٠/٨٥/١٩٨٦
عملية الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة بميناء الاسكندرية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/١٩ — قيمة النسخة ثلاثون جنيها

٤ - مناقصة رقم ١١/٨٥/١٩٨٥
مشروع رصف ساحة رصيف ٨٦ الجديد ورصف الطرق المؤدية اليه حتى باب ٥٦ جمارك بميناء الاسكندرية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٨/٢٠ — قيمة النسخة ثلاثون جنيها

للذكـــرى



● هو كاتب له باع طويل فى القصص الاسلامى التى تؤرخ للحضارة الاسلامية عبر ثلاثة وعشرين مؤلفا كما يرتبط اسمه بتأسيس مؤسسة صحفية تعد أكبر دار صحفية من نوعها فى مصر والعالم العربى فى اصدار المجلات المصورة والملونة وهى دار الهلال الصحفية تلك الدار الشامخة التى اسسها جورجى زيدان فى نهاية القرن الماضى والتى كانت نواتها مجلة «الهلال» التى اصدرها جورجى زيدان فى سبتمبر علم ١٨٩٢ فكان اصدارها حدثا هاما فى تاريخ الصحافة والنشر باجماع المؤرخين ، الامر الذى وضع جورجى زيدان امام مسئولياته فى بناء هذا الصرح الصحفى الكبير فاقبل على تولى امر المجلة بمفرده .. يتولى كل مهامها قبل ان يتخلى عن إدارتها لاخيه ويعكف هو على التأليف فيكتب أكثر مايكتب عن تاريخ الاسلام فيصدر «التمدن الاسلامى» فى خمسة اجزاء و«العرب قبل الاسلام» و«علم الفراسة الحديث» و«مشاهير الشرق» فى جزئين و«تاريخ اداب اللغة العربية» فى اربعة اجزاء و«أنساب العرب القدماء» و«طبقات الامم وعجائب الخلق» ، إلى جانب الجزء الاول من «تاريخ انجلترا» وقد اهلته دراساته الاسلامية فى الاسلام والعربية لوضع اسمه فى مقدمة الذين ارخوا للمسيرة الاسلامية على الرغم من مسيحيته ولهذا تولى تدريس تاريخ الامم الاسلامية فى الجامعة الاهلية الامر الذى اثار رجال الفكر والازهر وتصدى له عبد القادر المازنى مجادلا فى بحوثه الاسلامية ودراساته .. ليس فقط ومشككا فى اتجاهاته والى جانب المازنى كانت مجلتا «البيان والرسالة» وعدد من رجال الازهر وبعض الاباء الامر الذى دفع الجامعة الاهلية إلى الاخذ بوجهة نظر المعارضين والغاء قرارها بتعيين جورجى زيدان استاذا لتاريخ الامم الاسلامية وخاصة تاريخ مصر الاسلامية .

● فى وقت بدأ فيه الصراع بين العرب والدولة العثمانية ولد جورجى زيدان فى ١٤ ديسمبر علم ١٨٦١ فى بيروت وكان والده يمتلك دكانا فى ساحة الشهداء فى بيروت فحرص على أن يقوم جورجى على امر المشتروات والمبيعات فى دكانه أو مطعمه هذا غير ان والدته كانت لها رغبة مخالفة تماما لاتجاه زوجها فحرصت على ان يتعلم الابن اللغات فى الوقت الذى وافق فيه الاب على ان يتعلم جورجى مبادىء القراءة والكتابة والحساب بهدف مساعدته فى المطعم وفى تلك الاونة برزت حاجة ملحة إلى تبادل الرأى والتطلع إلى الافكار العلمية المتقدمة التى اخذت تجتاح اوربا مع استكمال الثورة الصناعية وفى المقابل كانت هناك قيود شديدة مفروضة على حرية الفكر والبحث العلمى فى الشام مما دفع جورجى زيدان إلى الرحيل لمصر طلبا لمزيد من الحرية وبهدف دراسة الطب فى كلية القصر العينى وبالفعل كان الشاب اللبنانى فى الاسكندرية عام ١٨٨٤ ومنها قدم للقاهرة وبدلا من الاتجاه لمبنى كلية الطب اتجه إلى مبنى جريدة «الفرمان» الجريدة اليومية الوحيدة التى كانت تصدر بالقاهرة وقتئذ غير انه لم يستمر بها طويلا وعاد ادراجه إلى بيروت فى العام التالى مباشرة لدراسة اللغات الشرقية اضافة إلى الانجليزية التى اصبح يجيدها وفى تلك الاثناء اصدر اول كتبه عن «الفلسفة اللغوية» واختاره المجمع العلمى الشرقى عضوا عاملا فيه ولم يكن قد تخطى الخامسة والعشرين من عمره بعد وفى عام ١٨٨٦ توجه إلى لندن وتردد على مكتبة المتحف البريطانى حيث راقته فكرة تأليف كتاب عن تاريخ اللغة العربية وفى نفس العام عاد إلى القاهرة ليتولى إدارة مجلة «المقتطف» عام ١٨٨٨ ، وليضع كتبه العديدة ومن ابرزها فى تلك الفترة (تاريخ مصر الحديث . تاريخ الماسونية العام . التاريخ العام) ومن ابرز قصصه التى قدمتها الشاشة «شجرة الدر» وابرز رواياته العاطفية «جهاد المحبين» وفى سنواته الاخيرة واصل جورجى زيدان اشرافه على مجلة الهلال حتى وافته المنية فى هذا اليوم من عام ١٩١٤ بعد ان انتهى من مراجعة العدد العاشر من المجلد الثانى والعشرين من مجلة الهلال التى مازالت تصدر عن الدار التى تحمل اسمها والتى أصبحت من أكبر دور المجلات الاسبوعية فى العالم .

لاعبو الاهلى بالمغرب والقاهرة متمسكون بالجوهرى

الفريق تدرب بالمقطم وقبول الاستقالة كان متفقا عليه

تطورت الامور بصورة خطيرة داخل وخارج جدران النادى الاهلى عقب قرار مجلس الادارة بقبول استقالة محمود الجوهرى مدرب الفريق الاول وتعيين هانى مصطفى مدربا بدلا منه .

اعلن ١٦ لاعبا من الفريق تضامنهم مع الجوهرى واضرابهم عن التدريبات داخل النادى وتدربوا امس الاول بنادى الشمس وامس بالمقطم .. وفى الناحية اخرى عقد اجتماع صباح امس بين كمال حافظ وكيل النادى وحسن حمدى مدير الكرة وهانى مصطفى مدرب الفريق وحضره د . المفتى ابراهيم وعادل طعيمه لمناقشة الازمة الطارئة .

كما اتصل لاعبو الاهلى الموجودين بالمغرب تليفونيا بزملائهم واعلنوا تضامنهم معهم وتمسكهم بالجوهرى مدربا للفريق ورفض اى مدرب اخر .

اللاعبون يضربون عن التدريب

وتبدأ تفاصيل الازمة عندما قبل مجلس ادارة النادى الاهلى استقالة محمود الجوهرى فى اجتماع امس الاول .. فاعلن ١٦ لاعبا من الفريق تضامنهم مع الجوهرى وهم اسامة عرابى وحسام البدرى وماهر همام ومدحت رمضان وهانى عبد اللطيف وخالد جاد الله ورمضان السيد وشريف عبد المنعم ومحمد عامر وايمن شوقى وسمير فوزى ومختار مختار ومحمد حشيش وضياء السيد وحمدى ابو راضى وزكريا ناصف .. وقد اجرى بعض اللاعبين اتصالات مع زملائهم فى المنتخب القومى بمدريد لاطلاعهم على تطورات الموقف فى الاهلى .

وقد اعلن اللاعبون المضربون عن التدريب انهم تضامنوا مع الجوهرى لانه ضحى بعقد مغر بالشارقة قدره ١٢ الف جنيه شهريا (١٨ الف دولار) وان الفريق فى الفترة التى تولى فيها التدريب كان يلعب أجمل كرة فى مصر وكانت النية تتجه هذا الموسم الى عودة الروح التى افتقدها الفريق خلال الموسم الماضى .

استبعاد الجوهرى

وقال اللاعبون ان مجلس الادارة كانت نيته مبيتة لابعاد الجوهرى لاسيما بعد تدخلهم فى اختصاصاته التى لم تكن تعادل اختصاصات السايس والدليل ان حسن حمدى دخل حجرة الملابس يوم الثلاثاء الماضى اى قبل اجتماع مجلس الادارة بيوم وقال «انا مدير الكرة وهانى هو المدرب» .

وتساءل اللاعبون لماذا قبل حسن حمدى منصب مدير الكرة فى هذا الوقت برغم رفضه فى بداية الموسم ؟!

وقال اللاعبون لقد تقدمنا بمذكره لمجلس الادارة وحذرنا فيها من قبول استقالة الجوهرى وطلبنا فيها ضرورة سماع وجهة نظره لكنهم ضربوا بكلامنا عرض الحائط وكأننا دخلاء على النادى الاهلى ولسنا منه .

واعلن اللاعبون انهم متمسكون بالجوهرى حتى النهاية لانه المدرب الوحيد الذى يستطيع جمع اللاعبين حول الفانلة الحمراء وقالوا يكفى اننا قضينا ٢١ يوما فى معسكر المانيا فى سعادة وضحك وتدريب جاد وهو ما لم يتوفر منذ سفر الجوهرى الى الشارقة .

لقد اعاد الجوهرى الحب بيننا بعد ان كانت الكراهية والاحقاد قد تفشت بيننا وبعد ان تماثت الصورة الجميلة يأتى مجلس الادارة ويشوه الموقف .

الجوهرى آسف !

أعرب محمود الجوهرى مدرب الفريق عن اسفه الشديد لقرار مجلس ادارة النادى بقبول استقالته بدون حضوره او الاستماع لوجهة نظره

اشترك فى التغطية

عبد الفتاح فوده

ماجد نوار

رضوان الزياتى

وقال اننى سعيد لهذا القرار الذى لن يسمح لى بالاشتراك فى خداع جمهور الاهلى الوفى المخلص .. واقول لهذا الجمهور الكبير اننى حزين لانكم طلبتونى والظروف فى النادى غير مهيأة للعمل وسط جو غريب على اسرة الاهلى

وقال الجوهرى : بالنسبة للاعبين الذين امتنعوا عن حضور التدريبات فى النادى فقد حضروا لى وطلبوا منى ان اقوم بتدريبهم ولااخفى اننى كنت محتارا .. أأقوم بتدريبهم حتى لاتنخفض لياقتهم .. ام اتركهم يبقوا فى منازلهم بدون تدريب ؟! لكن عندما علمت ان النية فى مجلس ادارة النادى تتجه الى ايقاف اللاعبين الـ ١٦ ففى هذه الحالة لن اقوم بتدريبهم لانه سيكون دون جدوى حيث لن يشتركوا فى مباراة الزمالك يوم ٤ اغسطس .

اوضح الجوهرى انه لن يوقع عقدا مع الاهلى حتى الآن وانه ارجأ التوقيع عندما حدثت مشكلة محمد عباس لاعب الفريق التى كانت اشارة واضحة تؤكد انهم ينوون التدخل فى شئونى الفنية وانتى لن احصل على الصلاحيات والسلطات التى تتضمنها اللائحة المتفق عليها وقال لقد اطلعت على اللائحة قبل السفر الى المانيا بيوم واحد ولاحظت انها تعدلت دون الرجوع الى بما يسمح بتدخل هانى مصطفى مدير الكرة فى شئونى الفنية ومنحه صلاحيات اكثر .. وبعد العودة من معسكر المانيا وضح تدخل هانى اكثر .. فعندما سألنى عن خطتى واستعدادى لمباراة الزمالك قلت له اننا سنلعب مباراتين وديتين اولاهما مع الاتحاد اليوم الجمعة .. إلا اننى فوجئت به يتصل بحسن حمدى بغرض زيادة المباريات الودية .. ومن هنا كان رفضى لهذا التدخل وحضور الاجتماع الذى اراد حسن حمدى عقده لمناقشتى فى خطة الاستعداد للزمالك .

اختيار فريق لمباراة الاتحاد

وداخل جدران النادى الاهلى عقد صباح امس اجتماع حضره كمال حافظ وكيل النادى وحسن حمدى مدير الكرة وهانى مصطفى مدرب الفريق وعادل طعيمة مدرب فريق ٢١ سنة ود . المفتى ابراهيم وذلك لمحاولة اجتياز هذه الازمة الخطيرة .. وقاد هانى مصطفى التدريبات صباح امس وحضرها ١٠ لاعبين من فريق ٢١ سنة وبعض لاعبى فريق ١٩ سنة وتم اختيار الفريق الذى يلعب امام الاتحاد اليوم فى تكريم شحته الاسكندرانى من اللاعبين خالد زكى وخالد مصطفى واشرف الرساوى وعلاء عبد الصادق وضياء عبد الصمد وهشام عبد البارى ومحمد امام ومحمد سعد ومحمد السيد وبدر رجب وحمادة مرزوق وايمن اسماعيل وعاطف القبانى وشمس حامد ومحمد عبد العزيز وحسام حسن وطارق خليل وهشام موزه وياسر يوسف .

معاقبة اللاعبين

ويبدو ان النية تتجه ايضا الى توقيع عقوبات صارمة ضد اللاعبين المضربين عن تدريبات الفريق .. فقال حسن حمدى مدير الفريق انه طبقا لقرار مجلس ادارة النادى لن يكون هناك تراجع فى قبول استقالة الجوهرى .

وقال ان تمرد اللاعبين وتدريبهم خارج ملعبهم يعد سابقة خطيرة ولن يقبل اى مسئول بالنادى هذا التمرد .. وبالطبع سأعطى لهم مهلة حتى يوم السبت للانتظام فى التدريبات تحت اشراف الجهاز الجديد .. وستكون هناك عقوبات صارمة لمن يتخلف ! .. حتى لو ادى الامر الى ان يلعب الاهلى بالناشئين فالنادى غنى بناشئيه ولاعبيه الصاعدين ولو ادى الامر الى ايقاف اللاعبين المضربين جميعا فسوف نلعب مباريات الكأس والدورى بالناشئين .

واعرب حسن حمدى عن دهشته لما حدث من اللاعبين ولماذا تصرفوا بهذه الطريقة .. وقال انه لم يجتمع مع واحد منهم كما لم ير اى لاعب منهم منذ الاجتماع الذى عقده معهم يوم الثلاثاء الماضى والذى اخبرهم فيه ان الجوهرى قدم استقالته .

وقال ان هذه هى المرة الثانية التى يقدم فيها الجوهرى استقالته حيث كانت الاستقالة الاولى مرهونة بعودة محمد عباس الى صفوف الفريق واحرج بهذا الموقف كمال حافظ وكيل النادى فى غياب صالح سليم رئيس النادى وغيابى .. اما الاستقالة الثانية فقد اوضح فيها الجوهرى اننى قمت بتغيير اللوائح وفى الواقع اننى لم اقم بتعديل اية فقرة من اللوائح المتفق عليها باستثناء فقرة وحيده اوضحت فيها ان العمل الادارى والفنى مشاركة بين مدير الكرة والمدرب العام كما اوضحت فيها ان القرار الفنى من سلطة المدرب فى حين ان القرار الادارى من سلطة مدير الكرة .

مناورة مصطفى يونس

● ووسط هذا كله فان مجلس ادارة النادى الاهلى وعد مصطفى يونس بان يتولى منصب مدير الكرة فيما لو نجح فى اجراء اتصالاته باللاعبين لاقناعهم بالعودة الى النادى والتدريب ولكن اللاعبين الـ ١٦ مصممون على موقفهم لانهم يعتبرون ان الموضوع ليس الا مسألة مبدأ .

الخطيب

كمال حافظ

مصطفى يونس

من القلب

لن يتوقف الحديث ابدا عن ثورة ٢٣ يوليو سواء فى اعياد الثورة وبمناسبة هذه الاعياد ، او بدون مناسبة على الاطلاق .. لان مانعيش فيه هذه الايام هو نتاج الثورة وقراراتها . ومن الضرورى ان يستمر الحوار مهما تباعدت وتناقضت الاراء للوصول الى حقيقتين : الاولى قصة قيام الثورة والثانية أخطاء الثورة وكيف تعالج

ا[illegible] ـديث عن ضرورة الثورة ، وهل كان يجب ان تقوم ، وهل كان يمكن ان يستمر النظام القديم فلا اظن ان احدا يختلف فى هذه الامور كلها ، فان النظام القديم كان قد تمزق وانتهى ، وكان استمراره مستحيلا الا اذا سانده جيش الاحتلال والقوى الاجنبية وفرضته على شعب مصر . وكان ذلك مستحيلا وقد اكتشفته الدول الكبرى . او التى كانت كبرى فى يوليو عام ١٩٥٢ ، ومن هنا لم تتدخل فى شئون مصر ليلة الثورة والايام الثلاثة او الاربعة التى تلتها .

ومزايا الثورة واضحـــة . وتأكيدها يوميا لايضر ولايمنع الحديث فى اخطاء الثورة لا لاثبات انه لم يكن هناك داع للثورة بل لمعالجة الاخطاء .

والبعض يريد ان ينحرف بالحديث الى نقطة واحدة وهى ان الذين يتكلمون عن اخطاء الثورة انما يعارضون مبدأ قيام الثورة ذاته وهى نقطة ليست محل حديث او نقاش .

ان الامور التى تحتاج الى ايضاح تاريخى كثيرة وابرزها القيادة الجماعية للثورة والتى بدونها ما كان ممكنا نجاح الثورة . وهل كان يمكن ان يتضاعف نجاح الثورة وتتجنب الاخطاء القاتلة لو ان هذه القيادة الجماعية استمرت . او لان مجلس الثورة من البداية حاكم اعضاءه او ابعدهم لانحراف ، او شبهة انحراف ، بدلا من استغلال الضعف الانسانى عند البعض والضغط عليهم فى صراع القوى ضد محمد نجيب حينا . وضد البعض حينا اخر للانفراد بالسلطة .

ومن ناحية اخرى فان استمرار القيادة الجماعية كان يمكن ان يجنب الثورة كثيرا من المزالق الخطرة ويمنع السلطة الواحدة . او سلطة رجل واحد من اتخاذ قرارات كان يمكن تجنب اثارها على المستويين المحلى والعالمى .

والديمقراطية ليست امرا كماليا ولو ان الثورة التحمت بالديمقراطية والتزمت بها وتمسك بها الذين يدافعون عن اخطاء الثورة هذه الايام لكان يمكن ان يتحقق اضعاف ماتحقق من خير ولكان الشعب كله بفئاته المختلفة تضامن تماما مع الثورة وساعدها على ان تتجنب الكثير مما يحسب ضدها .

وبعد ..

فلا خلاف لاحد على مبدأ الثورة ذاته . ولكن من حقنا ان نختلف على اعمالها فقد اصبحت ملكا للتاريخ تحاسب عليه ويحاسب عليه كل من ساهم فيها .

لكن البعض الان يريد ان يكتسب دورا بطوليا بدفاعه عن اخطاء كثيرة .. كثيرة كان يمكن تلافيها لو ان الذين صفقوا لهذه الاخطاء سرا فيما مضى . ويصفقون لها علنا وبعد فوات الاوان . هذه الايام !

محسن محمد

إحتجاز ابراهيم يوسف فى مطار مدريد

مدريد - صالح مشعل

تعرض ابراهيم يوسف نجم الفريق القومى والزمالك لموقف حرج داخل الدائرة الجمركية بمطار مدريد وهو فى طريقه مع بقية اعضاء بعثة المنتخب لاستقلال الطائرة التى تقلهم الى الدار البيضاء حيث رفض رجال الامن بالمطار السماح له بركوب الطائرة لانه يحمل تذكرة كتبت له بطريق الخطأ القاهرة برشلونه الدار البيضاء وليست بها مدينة مدريد ..

وانقاذا للموقف قام احد المسئولين بالسفارة المصرية باجراء الاتصالات لحل المشكلة وبالفعل استطاع ابراهيم اللحاق ببقية زملائه قبل اقلاع الطائرة بثلاث دقائق .

رد الاعتبار

وصرح الوحش المدير الفنى للفريق انه لاتوجد اية اصابات بالفريق وجميع اللاعبين حالاتهم المعنوية والفنية عالية .. والكل مصمم على رد الاعتبار فى مباراة الاحد

وقال فؤاد شعبان اننا استفدنا من المعسكر الذى اقمناه بمدريد واصبح الفريق جاهز تماما للمباراة .. وان الهدف الاساسى من معسكر مدريد كان ابعاد اللاعبين عن التأثيرات النفسية الصعبة بالقاهرة وقد تم التدريب على تنفيذ الخطة التى سوف نلعب بها المباراة وستكون مفاجأة بالنسبة لفريق المغرب .

من ناحية اخرى يؤدى الفريق مرانه الاساسى فى الخامسة من مساء اليوم بتوقيت المغرب السادسة بتوقيت القاهرة .. باستاد محمد الخامس الذى تقام علية المباراة .. وكان قد ادى مرانا خفيفا امس بعد رحلة طيرانه من مدريد الى الدار البيضاء .

ينتظر ان يلعب الفريق بطريقة ٤/٤/٢ والتشكيل المرجح هو اكرامى - على شحاته (محمد صلاح) وابراهيم يوسف وحماده صدقى وربيع ياسين - وجمال عبد الحميد ومجدى عبد الغنى وايمن يونس -

علاء نبيل وطاهر ابو زيد (الخطيب) وعماد سليمان

تبادل فرق الكرة مع أســــبانيـا

وقد عرض ادوافو خيل دى بلاسيرنا على المسئولين ببعثة المنتخب قبل السفر الى الدار البيضاء ترحيبه بتبادل الفرق الرياضية بين مصر واسبانيا كما كان من قبل حيث سبق ان استضافت الفرق المصرية وخاصة الاهلى والزمالك فرق ريال مدريد وبرشلونه اكثر من مرة .

بـــــدون مجـــاملة

كنت اتمنى الا تتصاعد الامور فى الاهلى بهذه الصورة لان مايحدث فى الاهلى يؤثر فى الرياضة المصرية ولااكون مبالغا لو قلت انه يؤثر فى المنطقة العربية فهو قلعة الرياضة الاولى فى العالم العربى وافريقيا .

لكن ما اخشاه ان تؤثر هذه الاحداث على لاعبى المنتخب من الاهلى .

قد يكون لاعبو الاهلى على حق لتضامنهم مع الجوهرى وقد يكون موقفهم خطأ لكن فى كل الاحوال يجب على مجلس الادارة ان يحترم رغبتهم لانهم هم الاداه المنفذة وهم الذين صنعوا وسيصنعون انتصارات الاهلى القادمة ويجب ايضا ان يحيى فيهم التآلف والوقوف معا يدا واحدة .

سواء تولى الجوهرى أو هانى أو اى مدرب اخر المهمة فأننى لااخشى شيئا على الاهلى لتاريخه العظيم وجماهيريته الطاغية .. فالاهلى قادر على الانتصارات وتحقيق البطولات حتى لو انتكب عم محمد حليم من الزمالك لتدريبه .

المطلوب الان من مجلس ادارة الاهلى ان يكون على مستوى تاريخ النادى واسمه الكبير فى معالجة هذه المشكلة بالحكمة لان العنف لايفيد .

محمود معروف

جائـزة كوبرتـان لمحمد رشـوأن

قررت اللجنة الاولمبية الدولية فى إجتماعها بباريس اهداء اللاعب محمد رشوان بطل مصر فى الجودو جائزة « بييرى كوبرتان الدولية » للعب النظيف لعام ١٩٨٤ .

الاتحـــاد وظفـــار العمـــانى فـى افتتـــاح الـــدورة الصيفيـــة

الاسكندرية - الديبة

اعلنت لجنة الدورة الصيفية جدول مباريات الدورة الصيفية جدول مباريات الدورة التى تقام باستاد الاسكندرية خلال المدة من ٢٢ اغسطس حتى ٥ سبتمبر ومواعيدها كالتالى :

- ● الاتحاد وظفار بطل عمان فى مباراة الافتتاح الخميس ٢٢ اغسطس .
- ● الاسماعيلى والكويت السبت ٢٢ اغسطس .
- ● الزمالك وظفار الاثنين ٢٦
- ● الاوليمبى والكويت الاربعاء ٢٨
- ● الزمالك والاتحاد الجمعة ٣٠
- ● الاوليمبى والاسماعيلى ٩/١
- ● مباراة تحديد المركز بين الثالث والرابع الثلاثاء ٣ سبتمبر
- ● المباراة النهائية ٥ سبتمبر .

يشترك فى الدورة ستة اندية بنظام الدورى من مجموعتين .. وتتكون المجموعة الاولى من الزمالك والاتحاد وظفار .. والثانية من الاسماعيلى والكويت والاوليمبى .. وقد روعى وضع كل من الزمالك والاسماعيلى على رأس مجموعة باعتبارهما ثانى وثالث الدورى العام .

ليبيا مرشحه اليوم للفوز على غانـا والصعود للدور النهائى

يتقابل اليوم بمدينة طرابلس فريقا ليبيا وغانا فى مباراة العودة بينهما فى الدور قبل النهائى لتصفيات كأس العالم عن قارة افريقيا .. كانت مباراة الذهاب بين الفريقين التى اقيمت منذ أسبوعين بالعاصمة الغانية اكرا قد انتهت بالتعادل بدون اهداف .

« المقاولــون » عطـلوا الطائـرة ســاعتين ونصــف

كتب - حسن الرشيدى :

تعطلت طائرة مصر للطيران المسافره إلى باريس . أمس ، ساعتين ونصف ساعة بسبب بعثة المقاولون العرب المسافرة إلى فولتا العليا .

اكتشفت البعثة أن مندوبها ترك ١٤ جوازا بخزينة النادى ، وانه لم يتسلم الجواز الجماعى من مصلحة الوثائق والجوازات .

إحتج الركاب المسافرين على الطائرة على التأخير .

طلب د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة من محفوظ ونيس مدير محطة مصر للطيران ، انتظار البعثة حتى تتمكن من السفر .

وافق المهندس فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران على انتظار الطائرة للفريق حتى إتمام إجراءاته وغادرت الطائرة المطار بعد انتهاء الاجراءات .

بدوى المرشح الاوحد بعد اعتـذار الحــاج

إعتذر الكابتن عبد المنعم الحاج عن تدريب الفريق الاول لنادى الترسانة وذلك لارتباطه بالتعاقد مع نادى النهضة القطرى .

الجدير بالذكر أن عبد المنعم الحاج يقضى إجازته حاليا بالقاهرة ويطير إلى قطر يوم ١٥ أغسطس القادم .

بذلك أصبح المرشح الوحيد لتدريب الترسانة لاعبها الاسبق بدوى عبد الفتاح .

الزمـــالك والاتحـــاد فى الطائـــرة اليـــوم

يلتقى فريقا الزمالك والاتحاد السكندرى فى السابعة من مساء اليوم بملعب الزمالك فى اخر مباراتيهما فى الدورى الممتاز للكرة الطائرة .. تعتبر المباراة هى التجربة الاخيرة للزمالك قبل مباراة القمة مع الاهلى المقرر اقامتها الخميس القادم بالصالة المغلقة باكاديمية الشرطة .

الـف جنيـه اعانـة لأسرة لاعب الملاكمـة المتوفى على الحلقة

وافق د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ الف جنيه اعانة استثنائية لاسرة مجدى حلمى ابراهيم لاعب الملاكمة الذى توفى أثناء بطولة الاسكندرية للناشئين عقب فوزه بوزن الخفيف .

صالة بمركز الجزيرة لتدريب منتخب المصارعة

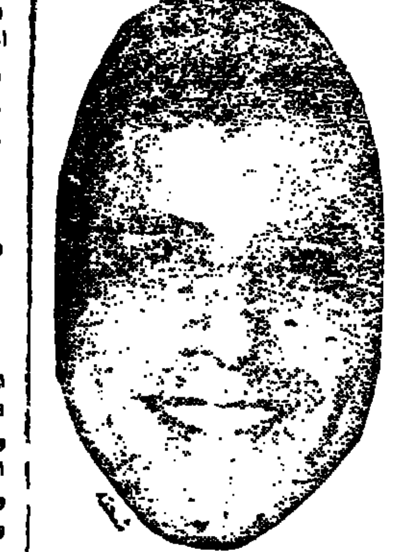
وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على تخصيص احدى الصالات الجديدة بمركز شباب الجزيرة لتدريب الفرق القومية للمصارعة .

وقد اجتمع رئيس المجلس بأعضاء اتحاد المصارعة وناقش معهم اهمية الاستعداد لبطولة العالم للمصارعة للناشئين تحت ٢٠ سنة .

كما عرض كل امكانيات المجلس للنهوض باللعبات الفردية التى حقق ابطالنا فيها اكثر من بطولة فى السنوات الاخيرة .. وطالب بنشر هذه اللعبات والاهتمام باستخدام الاساليب العلمية الحديثة فى التدريب واقامة المسابقات ورعاية المواهب .

الاتحاد واشبال الاهلى فى اعتزال شحته الليلة





الاسكندرية : فتحى سيد احمد

يبدأ فى السادسة من مساء اليوم مهرجان تكريم شحتة الاسكندرانى نجم الاتحاد السكندرى السابق والفريق القومى والذى اعتزل الكرة عام ١٩٨٠ . يشمل المهرجان مباراة بين قدامى الاتحاد والفنانين يعقبها لقاء الإتحاد السكندرى والاهلى الفقرة الاساسية فى المهرجان .

تعتبر المباراة فرصة للمدرب الانجليزى للاتحاد ليختار لاعبيه للموسم الجديد بعد ان اجرى تصفية مبدئية فى مباراة ودية مع نادى اصدقاء الشرطة (درجة ثالثة) وفاز الاتحاد ٢/صفر .

شحتة فى سطور

- من مواليد ١٩٤٤ متزوج وله ثلاثة ابناء ويعمل رئيسا للعلاقات العامة فى احدى شركات الاسكندرية .
- لعب للاتحاد السكندرى ٢٢ عاما تدرج بفرق النادى حتى وصل للفريق الاول وعمره لم يتجاوز ١٧ سنة ولعب للفريق القومى ٦ سنوات وتم اختياره ضمن منتخب افريقيا مرتين ليكون اللاعب السكندرى الوحيد الذى نال شرف الانضمام لمنتخب افريقيا .
- شارك فى فوز الاتحاد السكندرى لكاس مصر عام ١٩٦٣ وعام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٦ ولعب مع الفريق فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس كاول نادى مصرى يشترك فى هذه المسابقة وخرج من الدور قبل النهائى .
- لعب لموسم واحد مع نادى الشباب بدولة الامارات العربية .
- اشتغل بالتدريب فى ليبيا لمدة سنتين ثم فى نادى الكروم سنتين وعمل مديرا للكرة فى نادى الاتحاد لموسم واحد . وقد اجمع اعضاء مجلس ادارة نادى الاتحاد على اختياره مديرا للكرة هذا الموسم بعد ان تقدم باستقالته من نادى الكروم .
- لاعب يتمتع بخلق متميز حتى انه لم يحصل على انذار واحد طوال حياته الكروية .

مدربون وخبراء امريكيون للفـــرق المصريـــة

استقبل الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح امس السيدة فاليرى كوتى زود كروتيزر مسئول تنمية العلاقات المصرية الامريكية فى مجال الرياضة التى تزور القاهرة حاليا من اجل هذا الغرض .. وتم بحث كيفية الاستفادة من الخبرات والامكانيات الامريكية فى مجال الرياضة وبحث ايفاد مجموعة من المدربين الامريكيين فى العاب السلة والملاكمة واليد والسباحة لرفع مستوى هذه اللعبات فى القاهرة الى جانب تقديم بعض منح التدريب للمدربين المصريين .. وكذلك تنظيم زيارات للفرق الامريكية القومية فى اللعبات المختلفة لاداء عدد من المباريات الودية مع الفـــرق المصرية .

طلب الدكتور عبد الاحد من جهاز الرياضة اعداد دراسة متكاملة عن موقـف الاتحـــادات الرياضيـــة واحتياجاتها بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية .

بيليه العـرب مـات فى البـرازيل

احمد تيكا خلف قلب هجوم منتخب الامارات العربية لكرة القدم توفى يوم الثلاثاء الماضى على اثر عملية جراحية اجريت له فى البرازيل واحمد خلف الملقب ببيليه العرب (٢٣ سنة) كان يعانى من غضروف مفصلى ايسر فسافر الى البرازيل منذ شهرين ودخل المركز الطبى بمدينة كامبيناس التى تبعد ٩٠ كيلو مترا عن العاصمة ساو باولو واجريت له عملية جراحية الاسبوع الماضى بناء على طلبه حتى يتم شفاؤه من الغضروف بسرعة اكثر .. واكد التقرير الطبى ان اللاعب اصيب بجلطة فى المخ وغاب عن الوعى ثم مات على اثر سكتة قلبية ومن المنتظر ان يرفع لاعبو منتخب الامارات دعوى قضائية ضد مركز كامبيناس الطبى .

مؤتـمر حـكام اليـد يبـدأ اليـوم ببورسعيد

يبدأ اليوم بمدينة بورسعيد المؤتمر العام لحكام كرة اليد والذين تم اختيارهم بواسطة اللجنة العليا للحكام للوقوف على التعديلات الجديدة التى ادخلت على قانون اللعبة بعد دورة لوس انجلوس والتى تم شرحها فى الدورة الدولية بتبرتغال وسوف تطبق ابتداء من اول اغسطس الجارى .

يشترك فى المؤتمر ٥٣ حكما من الدوليين أ و ب وحكام الدرجة الاولى المشتركين فى بطولة الدورى الممتاز ويستمر المؤتمر حتى الثلاثاء القادم .